

Elskuð

Lag og texti: Connor Austin,
Ysabelle Cuevas og Nik Day

♩ = 90

D

Ég skjá-mynd-irn - ar sé. Á þeim ég sæl - ar kon - ur

The first system of music features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 90. The first measure is marked with a 'D' chord. The lyrics are: 'Ég skjá-mynd-irn - ar sé. Á þeim ég sæl - ar kon - ur'.

3 Bm7 D

sé. Þá hugsa' um minn__ lífs - veg: Þær virð - ast glað - ar - i en

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It starts with a '3' measure rest and a 'Bm7' chord. The lyrics are: 'sé. Þá hugsa' um minn__ lífs - veg: Þær virð - ast glað - ar - i en'. The system ends with a 'D' chord.

5 G A7

ég. Ég stöð - ugt leit - a hér,__ reyni' að kom - ast að__ því hver__ ég er.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. It starts with a '5' measure rest and a 'G' chord. The lyrics are: 'ég. Ég stöð - ugt leit - a hér,__ reyni' að kom - ast að__ því hver__ ég er.'. The system ends with an 'A7' chord.

7 D

Pað tek - ur svefn — frá mér, vænt - ing - ar virð - ast allt - af

9 Bm7 D

hér of mik - lar, hvern - ig má ég sann - leik finn - a jörð - u á? —

11 G A7

— Jafn erf - itt er að sjá — einn smá - an drop - a fljót - a vatn - i á.

13 Bm7 A D G

— Mmm. — En þeg - ar al -

16 A G

- ein, þá ég heyrí í þér. Þá ró - ar rödd

18 A G

— þín, sárs - auk - i minn dvín. Ef þung er ferð,

20 A G A7

— þú byrð - ar mín - ar berð. Ég þess þáminn-

23 D A

- ist, hér er elsk - uð, guð - leg er, frá himn - i

25 Bm7 G D
bless - uð. Sköp-un mín, und - ur - sam - leg. — Ef ég

25
Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

27 G A D
ein - man - a er, þú ert hér- Ég þess minn - ist, hér er

27
Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

30 A Bm7
elsk - uð, guð - leg er, — frá himn - i bless - uð. Sköp-un

30
Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

32 Bm D G
mín, und - ur - sam - leg. — Ef ég ein - man - a er,

32
Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

34 A G A að Coda ⊕

þú mig heitt þá elsk - ar, já, elsk - ar.

37 D

Ég heims - ins klið - inn kveð, í kyrrð - inn - i — þá fæ ég

39 Bm7 D

séð, þú æ mig elsk - ar heitt, já, þín von fær öll - u líf - i

41 G A

breytt. Það sýn - a stjörn - ur mér — og sár - in þín — sem fékkst - u hér.

43 G A

Er stund - um al - ein, þá ég heyri' í þér.

45 G A

Þá ró - ar rödd _____ þín, sárs - auk - i minn dvín.

47 G A

Ég veit hver ég _____ er, _____ já, hvert sem _____

49 G A⁷ D.S. al Coda

veg - ur _____ fer. _____ Ég þess minn -

CODA

51 Bm D

Mín sár ei skil - grein - a mig hér, —

53 G A Bm

— þótt lífs - ins sag - an mín sé. Van-mátt - ur minn

56 D G

— í burt - u fer og þá þín - a feg - urð ég sé.

59 Bm D G

Mín sár ei skil - grein - a mig hér, — þótt lífs - ins sag -

62 A Bm7 D

- an mín sé. Van-mátt - ur minn í burt - u fer, -

65 G A

- burt - u fer. Ég þess þá minn-

68 D A

- ist, hér er elsk-uð, guð - leg er, frá himn - i

70 Bm7 D

bless - uð. Sköp-un mín, und - ur - sam - leg. Ef ég

72 G A D

ein - man - a er, þú ert hér - Ég þess minn - ist, hér er

75 A Bm7

elsk - uð, guð - leg er, frá himn - i bless - uð. Sköp - un

77 D G

mín, und - ur - sam - leg. Ef ég ein - man - a - er,

79 A Bm7 A D

þú mig heitt þá elsk - ar, já, elsk - ar.