

# Ditt navn

## for gitar

Tekst og musikk:  
Ben Olson og Nik Day

$\text{♩} = 105$

F C Dm

B♭ F C

Jeg skul - le gjort opp for meg, — Inn - ret - tet li - vet mot deg —

Dm B♭ F

Jeg er jo ba - re et menn' - ske

C Dm B♭

som er i sta - dig for - be - dring: — Da

F C Dm<sup>7</sup> B♭

du tok mitt åk, — fikk jeg nytt håp. —

F C

Lis-te med feil-trinn langt som et vondt år, smer-ten fø - les fra man - ge små sår.

The sheet music consists of eight staves of music. The first staff starts with a key signature of one flat (B♭), a tempo of quarter note = 105, and a 4/4 time signature. It features four chords: F major (top string open), C major (all strings muted), Dm minor (x on 3rd string), and another F major (top string open). The second staff begins with a B♭ chord (x on 3rd string) and continues with F and C chords. The lyrics "Jeg skul - le gjort opp for meg, — Inn - ret - tet li - vet mot deg —" are written below the notes. The third staff starts with a Dm chord (x on 3rd string) and continues with B♭ and F chords. The lyrics "Jeg er jo ba - re et menn' - ske" are written below the notes. The fourth staff starts with a C chord (x on 3rd string) and continues with Dm and B♭ chords. The lyrics "som er i sta - dig for - be - dring: — Da" are written below the notes. The fifth staff starts with an F chord (top string open) and continues with C and Dm<sup>7</sup> chords. The lyrics "du tok mitt åk, — fikk jeg nytt håp. —" are written below the notes. The sixth staff starts with an F chord (top string open) and continues with a C chord. The lyrics "Lis-te med feil-trinn langt som et vondt år, smer-ten fø - les fra man - ge små sår." are written below the notes. The music concludes with a final staff ending with a C chord.

20 Dm  B♭ 

Lov - en trum - fer — kor - te - ne, nå - den vir - ket fjern.

22 F  C 

Der var du da jeg treng - te det som mest, gjor-de meg til en vik - tig og stor gjest.

24 Dm  B♭  til Coda 

Tok regn - in - gen — for — meg, — sig - ner - te, vi la i vei. —

26 F  C  Dm  B♭  F 

Nå er jeg og - så helt gjeld - fri, —

31 C  Dm<sup>7</sup>  B♭ 

men skylder deg alt sam - ti - dig. — Det

34 F  C 

jeg kan bi - dra med blek - ner fort, sett opp mot alt — det som du har gjort. Du

36 Dm<sup>7</sup>  B♭  D.S. al Coda

ser på hjer - tet og in - tet mer. —

**CODA**      F      C      Dm<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>  
**38**                          
**Mmm.**      Mmm.  
  
**42**      F      C      Dm<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>  
**Mmm.**  
  
**46**      F      C  
  

Lis-te med feil-trinn langt som et vondt år,      smer-ten fø - les fra man - ge små sår.

Dm<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>  
**48**  

Lov - en trum - fer \_\_\_\_ kor - te - ne,      nå - den vir - ket fjern.

F      C  
**50**  

Der var du da jeg treng - te det som mest,      gjor-de meg til en vik - tig og stor gjest.

Dm<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>  
**52**  

Tok regn - in - gen \_\_\_\_ for \_\_\_\_ meg, — sig - ner - te, vi la i vei. —

F      C      Dm<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>      F  
**54**  

Mmm.      Mmm.

59

C            Dm            B $\flat$             F

Nå er jeg og - så helt gjeld - fri,

C            Dm            B $\flat$             F

63

men Skyl - der deg alt sam - ti - dig.