

## Te Ke Lava Fakahā

You Can Make the Pathway Bright, *Hymns*, 228

Fofonga-fiefia

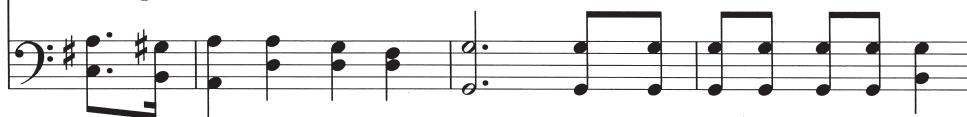
♩ = 88-108



1. Te ke la - va fa - ka - hā, Fa - ka - fo - nu ma - a - má,  
 2. Te ke le - a he ta - au, Ki ha lo - to - ma - u - mau,  
 3. Te ke la - va ke 'o - fa'i, 'A si - 'o kau - ngā - 'a - pi,  
 4. Te ke mo - 'ui fi - e - fia, He ma - a - ma ma - la - 'ia,



Ka - pau 'e ma'a ho lo - tó, Pu - li a - tu 'a e pō,  
 Ka - pau 'e ma'a ho lo - tó, Neo - ngo ko ha me - 'a si'i,  
 Ka - pau 'e ma'a ho lo - tó, To - 'o e - ne ka - ve - ngā,  
 Ka - pau 'e ma'a ho lo - tó, Fo - nu lau - mā - lie 'o - fa,



Pe - a hā mai e 'a - hó, Ka - pau 'e ma - 'a 'a ho lo - tó.  
 'E ma'u ho tā - pu - a - ki, Ka - pau 'e ma - 'a 'a ho lo - tó.  
 Fai he lo - to - to - ka - ngā, Ka - pau 'e ma - 'a 'a ho lo - tó.  
 Mei he maa - ma hao - hao - a, Ka - pau 'e ma - 'a 'a ho lo - tó.



A musical score for a vocal performance. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and the bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats). The lyrics 'O ka ke lo - to - ma - 'a' and 'Te ke ma - 'a' are written below the notes. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

fa - ka - ngi - ngi - lá,  
Po - 'u - li ko e ho - 'a - tá,  
No - nga

i - kai ho - ha - 'a, Ka - pau 'e ma - 'a 'a ho lo - tō.  
ho - ha'a

Fakaleá: Helen Silcott Dungan, ca. 1899  
Fakatu'ungafasí: James M. Dungan, 1851–1925

Mōsaia 2:17, 41  
1 Pita 3:8–12