

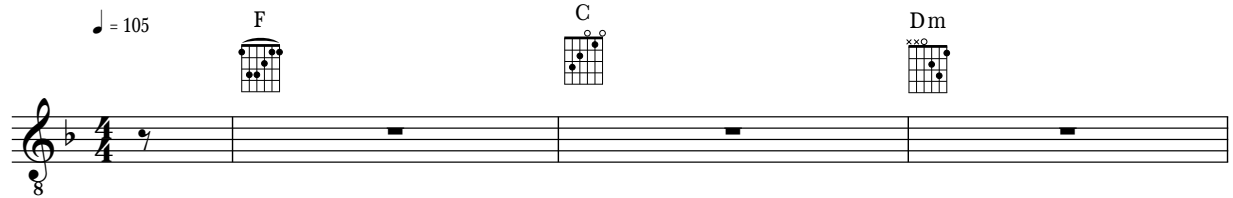
To moje

pre gitaru

Text a hudba:
Bels Olson a Nik Day

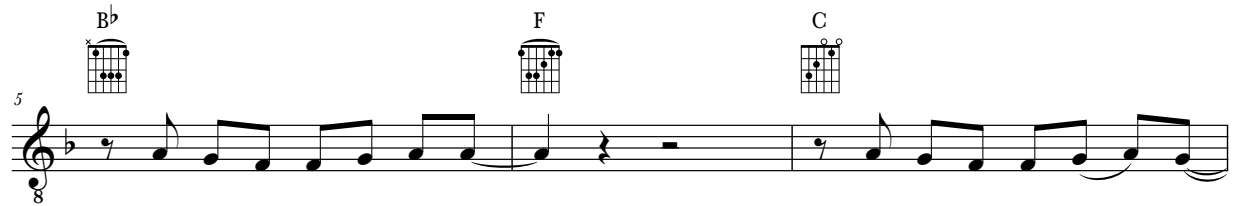
♩ = 105

F C Dm



5

B♭ F C



Mal by som sa pos - na - žiť, _____ chcel by som ako Ty _____ byť. _____

8

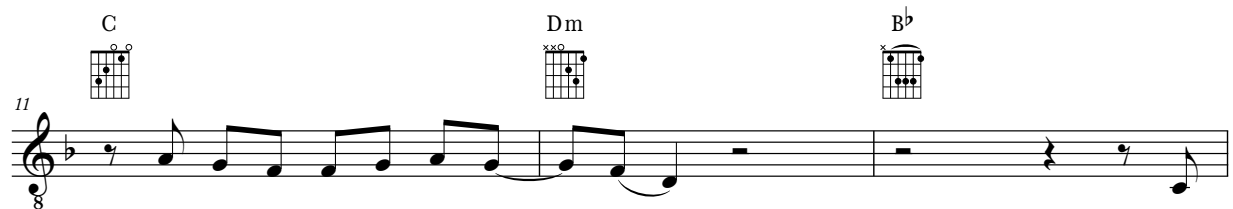
Dm B♭ F



Som ne - do - ko - na - lý člo - vek,

11

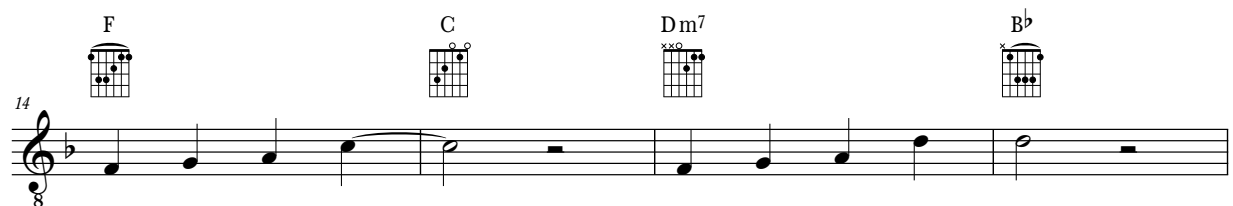
C Dm B♭



nech sa sna - žím a - ko - koľ - vek. _____ Ale

14

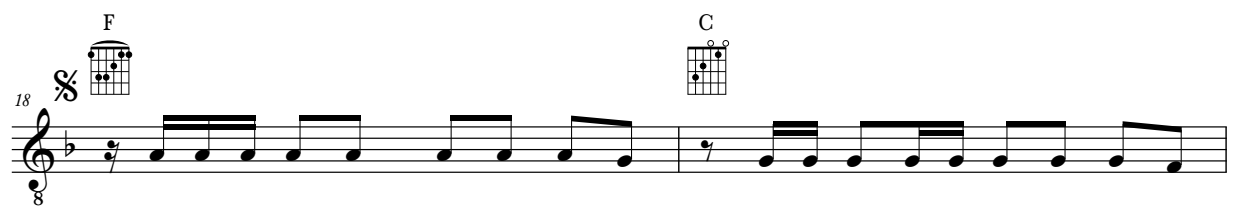
F C Dm7 B♭



cí - tim to, vieš, _____ že ma očis - ťu - ješ.

18

F C



Mám ce - lý zoz - nam hlú - pych ve - cí, bo - lesť, kto - rú už dl - ho no - sím.

© 2023 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Táto skladba sa môže kopírovať na náhodné, nekomerčné cirkevné alebo domáce použitie.

Toto upozornenie musí byť uvedené na každej vyhotovenej kópii.

20

Vi - dím len spra - vod - li - vosť, ne - cí - tim__ mi - losť.

22

Ale Ty hneď ku mne pris-tu - pu - ješ, pod mo - je chy-by sa pod-pi - su - ješ.

24

Pí - šeš me - no__ Svo - je__ tam, kde sto - jí to mo - je. —

26

— Vďa - čím Ti za mo - ju du - šu, —

31

vďa - čím Ti za kaž - dú skúš - ku. — Ne -

34

viem Ti to__ vy - na - hra - diť. Som Ti več - ným__ dlž - ní - kom. Ty len chceš

36

to mo - je__ srd - ce zlo - me - né. —

CODA 38

F C Dm7 B \flat

Moje. Moje.

F C Dm7 B \flat

Moje.

F C

Mám ce-lý zoz-nam hlú-pych ve-cí, bo-lesť, kto-rú už dl-ho no-sím.

Dm7 B \flat

Vi-dím len spra-vod-li-vosť, ne-cí-tim mi-lošť.

F C

Ale Ty hneď ku mne pris-tu-pu-ješ, pod mo-je chy-by sa pod-pi-su-ješ.

Dm7 B \flat

Pí-šeš me-no Svo-je tam, kde sto-jí to mo-je.

F C Dm7 B \flat F

Moje. Óóó.

59

C Dm B^b F

Vďa - čím Ti za mo - ju du - šu, _____

63

C Dm B^b F

vďa - čím Ti za kaž - dú skúš - ku. _____