

# Huwag Mangamba

para sa Boses at Piyano

$\text{♩} = 68$

Mga titik at himig ni Nik Day

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It includes lyrics in English and Tagalog. The second system begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

**System 1:**

Bm      F♯m      G      D

**Lyrics:**

H'wag ma - ngam - ba. May bit' - win na la - ging na - ka - ga - bay,

**System 2:**

Bm      F♯

**Lyrics:**

Sa du - sa ay may - ro - ong ka - ra - may \_\_\_\_\_ Sa t'wi - na. \_\_\_\_\_

**System 3:**

G      D      Bm      F♯m

**Lyrics:**

— 'Di \_\_\_\_\_ ka mag - i - sa. Ka - hit sa'n ka pa —

© 2024 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa insidental at dipangkalakal na gamit sa simbahan o sa tahanan.

Ang paunawang ito ay kailangang isama sa bawat kopyang gagawin.

6 G D Bm F#
 
  
 ma - pun - ta, May-ro'ng tu-nay na ma - ka - ka - pi - tan\_\_\_\_ T'wi - na.\_\_\_\_

8 G D Bm F#m
 
  
 — Kung i - ka'y may pi - na - nga-ngam - ba - han, Na hin -

10 G D Bm F#
 
  
 di mo ma - ga-wang I - wa - san At ang bi - gat ng 'yong pa - san at ka - hi -

G D
 
  
 ra - pan, Ti - la 'di na - ba - ba - wa - san.\_\_\_\_\_

13 Bm F♯m G D

May na - ka - ka - u - na - wa sa i - yo. I - kaw ay hi - hi - lu - min

13

Bm F♯7

N'ya. 'Di ka pa - ba - ba - ya - an, i - ka'y a - a - ka - yin, I -

16 G D Bm F♯m

kaw ay hu-hu-bu - gin. O, h'wag ma - ngam - ba. May bi - t'win na la-ging

16

G D Bm F♯

na - ka - ga - bay, Sa du - sa ay may - ro - ong ka - ra - may

18



26 G D Bm F<sup>#</sup>7  
  
 Sa sa - la - ming ba - ba - sa - gin, I - ka'y pa - ta - ta - ta - gin, ba - ba -  
  
 26  
  
 gu - hin, Nang i - ka'y hin - di ma - si - ra. \_\_\_\_\_ I - ka'y pa -  
  
  
 29 Bm F<sup>#</sup> G D  
  
 la - la - ka - sin at pa - ti - ti - ba - yin, At pa - ni - ning - ni - ngin. \_\_\_\_\_ Ang ta-pang  
  
 29  
  
 mf  
  
 31 Bm F<sup>#</sup>7 G D D.S. al Coda  
  
 mo ay ma-da - rag-da-gan at La-hat pag - ta - ta-gum-pa - yan. \_\_\_\_\_ O, \_\_\_\_  
  
 31

## CODA

33 G D Bm F♯m G D

T'wi - na. \_\_\_\_\_ T'wi -

33

Bm F♯ G D Bm F♯

- na. **p** O, \_\_\_\_\_ h'wag ma - ngam - ba.

36

G D

May bi - t'win na la - ging na - ka - ga - bay, Sa du - sa ay may - ro -

40 Bm F♯ G D

ong ka - ra - may \_\_\_\_\_ Sa t'wi - na. \_\_\_\_\_ **f** 'Di \_\_\_\_\_

40

42 Bm F♯m G D

ka mag - i - sa. Ka - hit sa'n ka pa ma - pun - ta,

42 Bm F♯ T'wi - na.

May-ro'ng tu - nay na ma - ka - ka pi - tan T'wi - na.

45 G D Bm F♯ G D

45 p