

Čez me

za kitaro

Besedilo in uglasbitev:
Ben Olson in Nik Day

$\text{♩} = 105$

F C Dm
B♭ F C
Dm B♭ F
C Dm B♭
F C Dm7 B♭
F C
%

Pla - ča - ti mo - ral bi sam; —————— še zda - leč ni - sem kot ti. ——————
Se tru - dim, a sem le člo - - vek,
se iz - bolj - šu - jem ne - ne - - hno. —————— Vse,
kar me te - ži, —————— z ram mi dr - si. ——————
I - mam se-znam vseh pre - te - klih gre - hov, ki od ne - kdaj tr - pin - či - jo me.

20 Dm 
 V ro - kah pra - vi - ce sem bil. Bo mi - lost pri - šla?

22 F 
 C 
 Sto - pil si med moj jaz in u - so - do in pod-pi - sal si se pod ves moj dolg.

24 Dm 
 B♭ 
 to Coda ♪
 Kjer sem pod - pi - sal se, pod - pi - sal si se čez me.

26 F 
 C 
 Dm 
 B♭ 
 F 
 Dol - gu - jem du - šo ti vso, veš,

31 C 
 Dm⁷ 
 B♭ 
 dol - gu - jem ti vsak tre - nu - tek. Nič,

34 F 
 C 
 kar na - pra - vim, do - volj ni, saj dol - žan sem ti za vse mi - lo - sti. Že -

36 Dm⁷ 
 B♭ 
 D.S. al Coda
 liš le str - to sr - ce, se ve.

CODA F C Dm⁷ B[♭]
38


Me. _____ Me. _____

F C Dm⁷ B[♭]
42


Me. _____

F C
46


 I-mam se-znam vseh pre-te - klih gre - hov, ki od ne - kdaj tr - pin - či - jo me.

Dm⁷ B[♭]
48

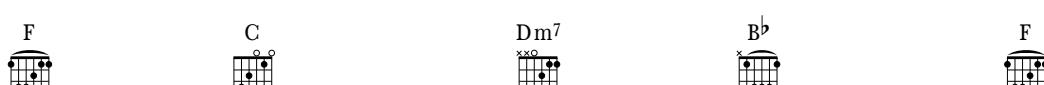

 V ro - kah pra - vi - ce sem bil. Bo mi - lost ____ pri - šla?

F C
50


 Sto - pil si med moj jaz in u - so - do in pod-pi - sal si se pod ves moj dolg.

Dm⁷ B[♭]
52


 Kjer sem pod - pi - sal ____ se, ____ pod - pi - sal si se čez me. __

F C Dm⁷ B[♭] F
54


Me. _____ O! _____

59

C Dm B \flat F

Dol - gu - jem du - šo ti vso, _____ veš, _____

63

C Dm B \flat F

dol - gu - jem ti vsak tre - nu - tek. _____