

Agalelei mo le Kerisimasi

“E mafai ona ave iai la’u meaa,” o lana tala lea.

Saunia e Diana Evelyn Nielson
(E faavae i se tala moni)

O lenei tala sa tupu i Iapani.

Sa fesoasoani Akari i lona uso laititi, So Miori, e faatulaga le la seti o le fanau mai o le Faaola. Sa fiafia o ia e sauni mo le Kerisimasi.

O le faatusa o le pepe o Iesu na aapa atu mai le faatanoa vao ma se ataata i Ona fofoga. Sa ataata foi Akari. Sa ia mafaufau ai i le tele o le alofa o Iesu ia te ia. E toatele tagata i Iapani sa lei faamanatuina le soifua mai o Iesu Keriso e pei ona sa faia e le aiga o Akari. Ae sa latou tuuina atu pea ni meaalofa ma faaalu se taimi faatasi ma aiga i le Kerisimasi.

Sa tatagi le telefoni a Tama. Sa ia pikiina i luga ma talanoa mo se minute. “Faafetai mo le faamanatu,” na ia fai atu ai. “O le a ou vaai ia te oe i le taeao o le Kerisimasi.” Sa ia tuu i lalo le telefoni.

“E te alu i le galuega auauna atu?” O le fesili lea a Akari.

“Sa’o lelei,” na fai mai ai Tama. “Ou te alu i Tokyo e fesoasoani e avatu meaa i tagata e leai ni fale. O nisi tagata i la tatou uarota e fesoasoani i tausaga uma lava.”

“E mafai ona ou sau i le taimi la nei?” O le fesili lea a Akari.

“Ioe!” Na fai atu ai Tama. “E mafai foi ona sau Miori.”

I le taeao o le Kerisimasi, sa alapo ai le aiga o Akari e tatala meaalofa. Sa fiafia Akari i lana meaalofa! Sa fiafia o ia e taalo ai i se taimi mulimuli ane.

Sa teu e Tina meaa mo tagata uma ma fusi faatofa atu ia i latou. Ona feosofi lea o Akari, Tama, ma Miori i luga o le nofoaafi.

Ina ua taunuu atu le nofoaafi i Tokyo, sa taitai e Tama ia Akari ma Miori i se paka ua iai le tele o faleie ma tagata.

“O tagata nei ua tatou i ai iinei e auauna atu i ai,” o le tala lea a Tama. “E leai ni a latou mea se tele, ma o le i ai o ni meaa mo le Kerisimasi o le a avea ma se faamanuiaga ia i latou.”

Sa faatulaga e se vaega o tagata ia falaoa taai, ipu saimini, ma meaa suamalie i luga o laulau. Na vaai Akari i nisi o tamaiti e pei o lona matua o fesoasoani foi.

“O tagata uma nei e maila tatou ekalesia?” Na fesili ai Akari ia Tama.

“E le o i latou uma,” o le tala lea a Tama. “Pe le manaia ea le toatele o tagata e mananao e fesoasoani?”

Sa tuu e Akari, Miori, ma Tama ni meaa i totonu o pusa. Ona latou fesoasoani lea e tuu atu pusa i tagata i le laina. “Manuia le Kerisimasi,” na fai atu ai Akari i tagata taitoatasi.

E lei umi ae leai uma ni pusa. Ae sa i ai lava tagata i le laina o loo faatalitali mo ni meaa!

Sa faauu tamā. “Ou te matea e le lava.” Sa ia liliu atu i tagata o loo faatalitali. “Ou te matua faamalie atu. Ua leai ni a matou meaa!”

Sa lei manao Akari i na tagata e o e aunoa ma ni meaa. Pe sa i ai se mea e mafai ona ia faia?

“E mafai ona ave iai la’u meaa,” o lana tala lea.

“Lelei le manatu!” Na fai atu ai Tama. “Sei o tatou faasoa uma a tatou meaa!” Sa lue atu ulu o isi tagata fesoasoani. Sa latou aumaia i fafo

taumafataga na latou aumaia mo i latou lava. Sa maua e tagata uma o loo i le laina ni meaa!

Sa fai si fiafia o Akari, ae sa le afaina lena mea. Sa manaomia e tagata sa i le paka meaa e sili atu nai lo ia.

“Ou te mitamita ia te oe,” na fai atu ai Tama i le nofoaafi ao tietie i le fale. “O se mea lelei lena ia te oe le faasoa atu o au meaa!”

“O le mea lena e faia e Iesu,” o le tala lea a Akari.

Sa lagona e Akari le mafanafana ma le fiafia i totonu mo le aso atoa. Ma e le faapea ona o le Kerisimasi! Sa fiafia o ia sa mafai ona ia faasoa atu le alofa o le Faaola. ●

O le a le mea na fai e Akari ina ia faapei ai o Iesu?

