

# Över mitt

för gitarr

Text och musik:  
Ben Olson och Nik Day

$\text{♩} = 105$

F C Dm

B♭ F C

Jag bor - de bätt - ra mig nu. — Jag le - ver in - te som du. —

Dm B♭ F

Men jag för - sö - ker att väx - - a,

C Dm B♭

För - sö - ker lä - ra min läx - - a. — Jag

F C Dm<sup>7</sup> B♭

kän - ner hur du — tar bör - dan nu. —

F C

Jag har en lis - ta på hur jag fe - lat, all den smär - ta som ing - en de - lat.

The sheet music consists of eight staves of music. The first staff starts with a key signature of one flat, a tempo of quarter note = 105, and a 4/4 time signature. It features chords F, C, and Dm. The second staff begins with a B♭ chord. The third staff starts with a F chord. The fourth staff begins with a C chord. The fifth staff starts with a Dm chord. The sixth staff starts with a B♭ chord. The seventh staff starts with a F chord. The eighth staff starts with a C chord. The ninth staff starts with a F chord. The tenth staff starts with a C chord. The lyrics are integrated into the music, appearing below the staff where appropriate. The music concludes with a final staff ending with a C chord.

20 Dm  B♭   
 Rätt - vi - san kros - sa - de mig. Nå - den göm - de sig.

22 F  C   
 Sen kom du och stod kvar vid min si - da. Du tog ö - ver de bö - ter jag gi - vits.

24 Dm  B♭   
 till Coda ♀  
 Där står det, svart— på— vitt:— Du skrev ditt namn ö - ver mitt.—

26 F  C  Dm  B♭   
 — Du ä - ger he - la min själ — nu,—

31 C  Dm<sup>7</sup>  B♭   
 du ä - ger var - je se-kund — nu. — Och

34 F  C   
 ing - et jag — gör kan räc - ka. Jag är sky - dig dig — all - ting som jag har, men

36 Dm<sup>7</sup>  B♭   
 allt du vill — är att jag blir kvar. — D.S. al Coda

**CODA**      F      C      Dm<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>  
**38**                          
**Mitt.** \_\_\_\_\_      **Mitt.** \_\_\_\_\_

**42**      F      C      Dm<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>  
                    
**Mitt.** \_\_\_\_\_

**46**      F      C  
        
**Jag har en lis - ta på hur jag fe - lat,**      **all den smär - ta som ing - en de - lat.**

**48**      Dm<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>  
        
**Rätt - vi - san kros - sa - de mig.**      **Nå - den göm - de sig.**

**50**      F      C  
        
**Sen kom du och stod kvar vid min si - da.**      **Du tog ö - ver de bö - ter jag gi - vits.**

**52**      Dm<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>  
        
**Där står det, svart - på - vitt:**      **Du skrev ditt namn ö - ver mitt.**

**54**      F      C      Dm<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>      F  
                          
**Mitt.** \_\_\_\_\_      **Mitt.** \_\_\_\_\_

59

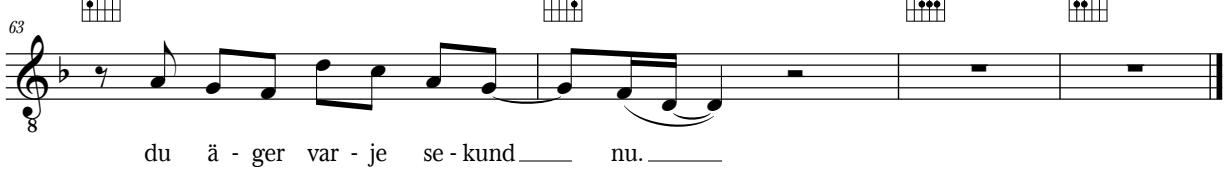
C              Dm              B♭              F



Du ä - ger he - la min själ \_\_\_\_\_ nu, \_\_\_\_\_

63

C              Dm              B♭              F



du ä - ger var - je se - kund \_\_\_\_\_ nu. \_\_\_\_\_