

Disciple du Christ

Pour solo et chœur

D'après la musique anglaise et les paroles de Nik Day

♩ = 70

Em C G D

mp

Solo

Em C G D

mp

1. Quand, dans la nuit, soufflent les vents violents,
2. Le seul désir qui gouverne ma vie,

Em C G D

Em C G D Em C

Je re-gar-de vers le so-leil le - vant. Le Prin - ce de la paix - me
C'est de tout don - ner pour être a - vec Lui. Il me prend dans ses bras ; Il

Em C G D Em C

G D Em C G D

cal - me tou-jours. - Je fais ce qu'Il fe-rait - et dis sans dé - tour :
est mon Ber-ger. - A-lors, rem - pli de joie, - je veux té - moi-gner :

G D Em C G D

11 *mf* Em C G D

S A Je suis dis - ci - ple du Christ ; — Et je le sui - vrai tou - jours.

T B

11 *mf*

13 *mf* Em C G D

Il est le seul vrai che - min ; — Il me don - ne son a - mour.

13 *mf*

15 *mf* Em C G D

Sa lu - miè - re, je ré - pan - drai. C'est Lui qui nous a ra - che - tés.

15 *mf*

17 Em C 1. G D 2. G D

Je suis dis-ci - ple du Christ. — un dis-ci - ple du Christ.

20 Em C G B7 Em C G B7

Un Un ci - ple du Christ. —

Ah

24 Em C G D

p

Je suis dis - ci - ple du Christ ; — Je le sui - vrai tou - jours.

24

26 Em C G D

mp

Il est le seul vrai che - min ; — Il me don - ne son a - mour.

26

28 Em C G B7 3

f C'est Lui qui nous a ra - che - tés. Oh, —

f Sa lu - miè - re, je ré - pan - drai. C'est Lui qui nous a ra - che - tés.

28

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

30 Em C G D

je suis dis - ci - ple du Christ. — Un dis - ci - ple du Christ. —

Je suis dis - ci - ple du Christ. — Un dis - ci - ple du Christ. —

30

Detailed description: This system contains the second two systems of music. The third system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic pattern as the first system.

32 Em C G B7 Em C

Un dis-ci - ple du Christ. _

Ah

32

35 G B7 Em C G

mp Un dis - ci - ple du Christ. _

mp Un dis - ci - ple du Christ. _

mp

35