

Juon Ijtō ñan Keememej



Jān Alelie Coronel-Camitan
(Pedped ioon juon bwebwenato emool)

Bwebwenato in ekar bōk jikin ilo Finland.

Jonas ekar ettōñ ke ekar iaikwōj ippān lōm̄aro jein ñan Jetōñak eo ñan nokon in jota. E ekar maroñ in wōt āt bwin laaṃ eo ekaijoljo! kar uum̄ni jān kōjota in Ijtō eo. Im ekar maroñ in wōt nemak tōñal in pasha eo, kōm̄ao la! eo aer an Ijtō iminene kake.

Ālkin an baam̄le eo kar jijet ilo ikōñ, Jeo jein Jonas Tristan ekar jutak.

“M̄oñōñ ilo Ijtō!” Tristan ekar ba. E ekar jino noko in jota an baam̄le eo aer kōn juon al im jar. Innām ekar iien ñan būrookraam̄ in al eo aer ejenolok. Aolep raar kōpooj juon al kōn Jisōs Kraist ñan kwaḷok.

Tristan ekar kūta, kōjañ kajjojo to ko ilo ilo an kōm̄anm̄an. Innām Jeo jein Einar ekar piano. Addi in pein raar em̄akūtūt ilo aolep kii ko. Jinen, Jemen, im lōm̄aro jet jein Jonas raar barāinwōt kōjañ al ko. Jonas em̄m̄an ippān roñjake al ko an baam̄le eo an.

Āliktata ekar iien eo an Jonas. Ekar bōk kūtuwōn im kar jino al.

“Ilo iien ko ikar tōn po ñan kōm̄ane juon k̄ālet ebōd, bōtaab ikar kajjieoñ roñjake ilo an ainikien eo edik unoojdikdik, ‘Iakwe doon āinwōt Jisōs ej iakwe eok’”*

Ilo an kar Jonas al, būruwōn ekar obrak kōn iakwe. M̄aj ko mejān raar obrak kōn dān in kōmejaḷal in m̄oñōñō. Kar eñjake āinwōt Jetōb Kwojarjar eo ekar jiroñ Jonas bwe Jemedwōj Ilañ im Jisōs raar iakwe e.

“Kom̄ em̄ool aolep kōn ami kwaḷok tōḷan ko ami,” Baba ekar ba. Ekar kotak lōñḷok juon pija. Ekar kwaḷok an Jisōs Kraist bukweḷōlō im jar turin juon wōjke. “Wōn eo ejeḷā ta ekar waḷok waḷok ilo pija in?”

Jonas ekar kajjutak pein. “Eñiin Jisōs ej jar ilo Gethsemane.”

Pasha ej juon custard kōmao la! etōñal. Ewōr ke juon m̄ōñā in Ijtō kwoj m̄ōñā kajjojo iiō?

*“I’m Trying to Be Like Jesus” (Children’s Songbook, 78.

Baba eaar em̄ajidjid. “Aaet. Ej ijo E ekar eñjake aolep metak im būrom̄oj ko ad.”

“E ekar etal ñan Jikin Kallib Gethsemane m̄okta jān An kar mej,” M̄ama ekar ba. “Ālkin An kar mej, E ekar bar mour. Menin ej m̄ōttan Pinmuur eo An. Jisōs ekar kōm̄an aolepān menin kōnke E ej iakwe kōj.”

M̄ama ekar kōjō juon pija in alooj kōn Ijtō eo im̄aan tata. Ke pija in alooj eo ekar jem̄ḷok, aolep raar ikōñ ium̄win juon minit. Jonas ekar eñjake bar juon alen iakwe eo an Jemedwōj Ilañ im Jisōs Kraist.

“Kiiō ej iien ñan m̄akūtūt eo ad?” Jonas ekar kajjitōk.

M̄ama ekar jutak jān kauj eo im kar etal ñan k̄apnet eo. “Aaet! “Jonas, kwonaaj ke jipañ eō?”

Jonas im M̄ama raar kwaḷoktok kūḷu, jijej ko, im juon kōrōro in m̄ākjīn ko an Kabuñ in. Raar kōjepelōklōk er ioon būloor eo. Innām M̄ama ekar leḷok ñan aolep jōnōl in Ijtō ko aer raorōk. “Jen kōm̄ane pijan in Jisōs Kraist ilo jōnōl in Ijtō ko ad.”

Jonas ekar jijet la! im kar kōpeḷḷok bok in jeje eo an.

Baba ekar kotak juon pen ñan jeje ilo jōnōl eo an. “Iturin pija ko ami, kom̄ maroñ je ta eo kwonaaj kōm̄ane ñan loor Jemedwōj Ilañ im Jisōs bwe kwon maroñ erom̄ḷok āinwōt Er.”

Jonas ekar elōkḷok peij ko an juon iaan m̄ākjīn ko. Ekar lo juon pija in an Jisōs Kraist ettōñ.

Jonas ekar m̄wijitḷok pija eo im kar kūḷuki ilo ioḷapḷap in peij in jōnōl eo an. Ekar lōm̄nak kōn aolepān iakwe eo ekar eñjake jān Rilōm̄ōr eo raan eo. Innām ekar je, “Inaaj loor Jemedwōj Ilañ im Jisōs kōn roñjake Baba im M̄ama im jipañ kōn jerbal ko. Inaaj kōḷapḷok aō iakwe lōm̄aro jeiū.” Ekar kotak lōñḷok ñan kwaḷok ñan M̄ama. Liin ekar riiti ta eo ekar je im ettōñ dikdik.

Jonas enaaj keememej Ijtō in ium̄win juon tōre aitok. Ekar eñjake iakwe eo an Jisōs Kraist ke ekar al im kar katak kōn E. Im ekar eñjake iakwe eo an Jisōs ke ekar kajjieoñ in erom āinwōt E.

Jemedwōj Ilañ im Jisōs Kraist raar lukkuun in iakwe Jonas. Im Jonas ekar iakwe Er barāinwōt. ●



KŌMEḶE KO JĀN STELYANIA DŌNEVA