



20

Dm B $\flat$

O per - d\~ao a \_\_\_ pro - cu - rar, Sem nun - ca en - con - trar.

22

F C

Foi a\~i que vi - es - te me a - ju - dar, Pa - ra dos cas - ti - gos me li - ber - tar,

24

Dm B $\flat$  para Coda  $\oplus$

E as - si - nas - te o Teu \_\_\_ No - me so - bre o meu. \_\_\_

26

F C Dm B $\flat$  F

— A - go - ra a mi - nh' al - ma \u00e9 Tu - a, —

31

C Dm7 B $\flat$

Bem co - mo ca - da mo - men - to. \_\_\_ Na -

34

F C

da que fa - \u00e7a vai che - gar, P'ra sem - pre gra - to vou es - tar, To -

36

Dm7 B $\flat$  D.S. al Coda

do, o co - ra - \u00e7\~ao - vou Te - dar. \_\_\_

CODA

38

F C Dm7 B $\flat$

Meu. Meu.

42

F C Dm7 B $\flat$

Meu.

46

F C

Há uma lis - ta de coi - sas que fiz mal, U - ma dor an - ti - ga e bem re - al.

48

Dm7 B $\flat$

O per - dão a pro - cu - rar, Sem nun - ca en - con - trar.

50

F C

Foi aí que vi - es - te me a - ju - dar, Pa - ra dos cas - ti - gos me li - ber - tar,

52

Dm7 B $\flat$

E as - si - nas - te o Teu No - me so - bre o meu.

54

F C Dm7 B $\flat$  F

Meu. Meu.

59

C Dm B<sup>b</sup> F

A - go - ra a mi - nh'al - ma é Tu - a, \_\_\_\_\_

63

C Dm B<sup>b</sup> F

Bem co - mo ca - da mo - men - to. \_\_\_\_\_