

เมื่อนั้นรับบัพติศมา

When I Am Baptized

ใคร่ครวญ ♩ = 60-72

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of vocal melody and bass accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal staff. The lyrics are in Thai, with two versions provided for the first system.

System 1:

- Vocal Melody:** Starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. Chords: F, A, m, B.
- Lyrics:**
 - 1.ฉัน ชอบ มอง หา สาย รุ้ง สวย ยาม หยาด พิ รุณ โปริย -
 - 2.ฉัน ใจ เมื่อ ฉัน รับ บัพ ติ ศ มา บาป ปล้น ม-
- Bass:** Starts with a quarter rest, followed by a half note G3, a half note F3, and a quarter note E3. Chord: F.

System 2:

- Vocal Melody:** Starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. Chords: C7, F, A, m.
- Lyrics:**
 - มา และ ใคร่ ครวญ ความ งด งาน ยาม โล กา
 - ล่าย และ ฉัน ได้ รับ การ อ ภัย ให้ พ้ -
- Bass:** Starts with a quarter rest, followed by a half note G3, a half note F3, and a quarter note E3. Chords: C7, F, A, m.

System 3:

- Vocal Melody:** Starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. Chords: Bb, C7, Chorus, F.
- Lyrics:**
 - สวย สะ อาด อีกร ครา
 - ฒ นา ตน ต่อ ไป
 - ฉัน ปรา ถ นา ชี-
- Bass:** Starts with a quarter rest, followed by a half note G3, a half note F3, and a quarter note E3. Chords: Bb, C7, Chorus, F.

System 4:

- Vocal Melody:** Starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. Chords: Am, Bb, C.
- Lyrics:**
 - วา แสน สะ อาด ดัง โลก หลัง ฝน พรา
 - ฉัน
- Bass:** Starts with a quarter rest, followed by a half note G3, a half note F3, and a quarter note E3. Chords: Am, Bb, C.

System 5:

- Vocal Melody:** Starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. Chords: F, B, G, m, C7, F.
- Lyrics:**
 - จะ ทำ ดี เพื่อ กลับ ไป อยู่ กับ พระ ผู้ เป็น เจ้า อีก
- Bass:** Starts with a quarter rest, followed by a half note G3, a half note F3, and a quarter note E3. Chords: F, B, G, m, C7, F.

เนื้อร้อง : นิต้า เดล มิลเนอร์ เกิด 1952 ดัดแปลง © 1989 IRI
ทำนอง : นิต้า เดล มิลเนอร์ เกิด 1952 © 1989 IRI

ปฐนกาล 9:8-17
กิจการ 2:38