

Uw naam

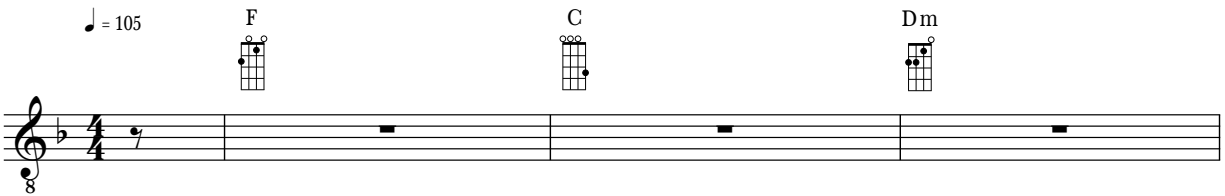
voor ukelele

Tekst: naar Ben Olson en Nik Day

Muziek: Ben Olson en Nik Day

♩ = 105

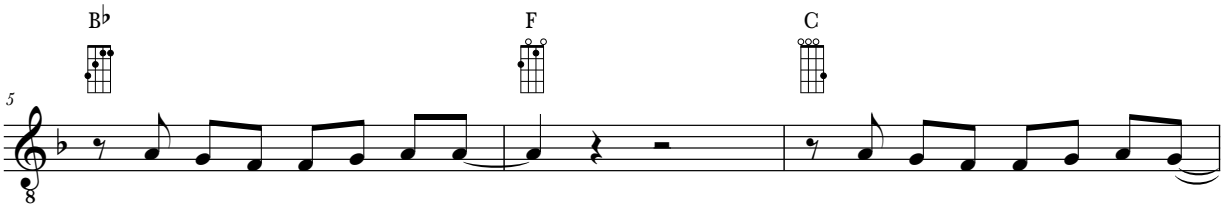
F C Dm



Musical staff with guitar chords F, C, and Dm. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The first measure contains a whole rest, the second a whole rest, and the third a whole rest.

5

Bb F C



Musical staff with guitar chords Bb, F, and C. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The first measure contains a whole rest, the second a whole rest, and the third a whole rest.

Fou-ten maak ik con - ti - nu. _____

Ik leef nog lang niet als U. _____

8

Dm Bb F

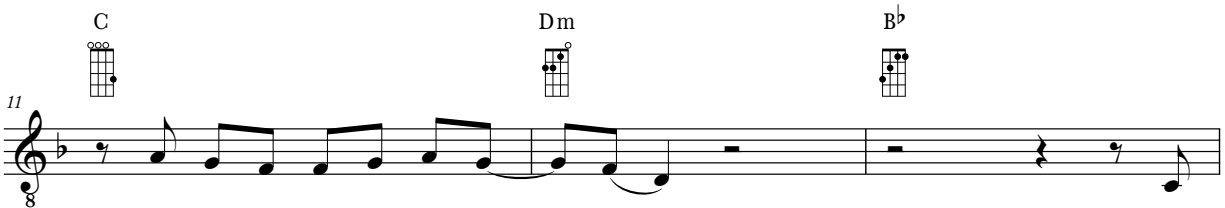


Musical staff with guitar chords Dm, Bb, and F. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The first measure contains a whole rest, the second a whole rest, and the third a whole rest.

Ik wil wel, maar door mijn zwak - heid

11

C Dm Bb



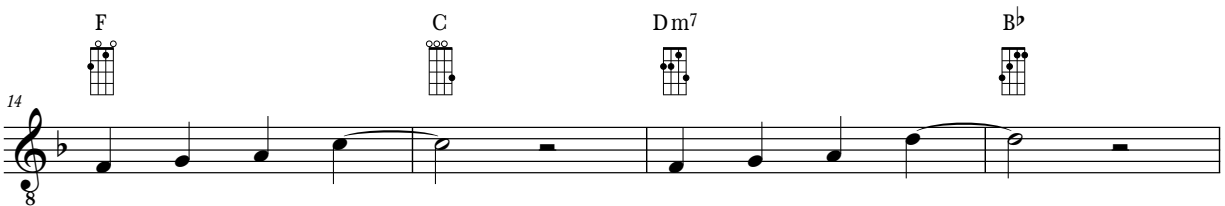
Musical staff with guitar chords C, Dm, and Bb. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The first measure contains a whole rest, the second a whole rest, and the third a whole rest.

lukt het me lang nog niet al - tijd. _____

Maar

14

F C Dm7 Bb



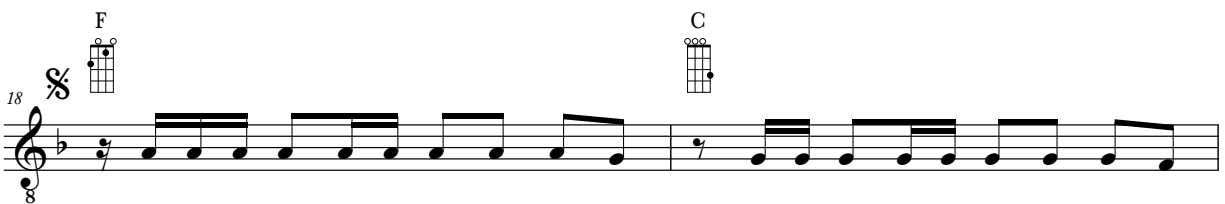
Musical staff with guitar chords F, C, Dm7, and Bb. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The first measure contains a whole rest, the second a whole rest, and the third a whole rest.

al dat ge - wicht _____

wordt in - eens licht. _____

18

F C



Musical staff with guitar chords F and C. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The first measure contains a whole rest, the second a whole rest, and the third a whole rest.

Ik weet pre-cies wat ik al - tijd fout deed.

Al - le pijn die ik daar-door steeds leed.

20
8

Dm B \flat

Ge - na - de leek — zo ver weg. Oor - deel was — te - recht.

22
8

F C

U kwam — toen mijn lot al lang was be-slist, nam een pen en mijn schuld-be-ken-te - nis.

24
8

Dm B \flat toe Coda ⊕

Daar op de stip - pel-lijn — kwam uw naam op die van mij. —

26
8

F C Dm B \flat F

— Mijn he - le ziel is de u - we. —

31
8

C Dm 7 B \flat

Ja, elk mo - ment hoort U toe. — Voor

34
8

F C

eeu-wig sta 'k — in de schuld bij U, en 't is te wei - nig, wat ik ook doe. Toch

36
8

Dm 7 B \flat D.S. al Coda

vraagt U slecht — mijn ge - bro - ken hart. —

CODA 38

F C Dm7 B \flat

Mij. Mij.

F C Dm7 B \flat

Mij.

F C

Ik weet pre-cies wat ik al - tijd fout deed. Al - le pijn die ik daar-door steeds leed.

Dm7 B \flat

Ge - na - de leek zo ver weg. Oor - deel was te - recht.

F C

U kwam toen mijn lot al lang was be-slist, nam een pen en mijn schuld-be-ken-te - nis.

Dm7 B \flat

Daar op de stip - pel - lijn kwam uw naam op die van mij.

F C Dm7 B \flat F

Mij. Oh.

59

C Dm B^b F

Mijn he - le ziel is de u - we. ___

63

C Dm B^b F

Ja, elk mo - ment hoort U toe. ___