

Un testimone

per assolo e coro a tre voci

♩. = 56

Testo e musica di Nik Day

Assolo

Coro

C#m A E B

5 C#m A E B

Ve-do in pre-ghie - ra io i mi - ra - co - li Tuoi.

© 2022 Intellectual Reserve, Inc. Tutti i diritti riservati.

Il presente inno può essere riprodotto per uso occasionale, non a scopo di lucro, in chiesa o in famiglia.

Questo avviso deve essere riportato su ogni copia.

9 C#m A E B

Ve - do l'or - go - glio mio spa - ri - re poi;

13 C#m A E B

e nel si-len - zio non so ta - ce - re, al cie - lo lo gri-de-rò._

Mm Mm

17 C#m A E B

O - vun-que mi tro - vi. O - gni dì lo fa - rò. Il Suo_e-

Mm Mm

21 C#m A E B

sem - pio se - gui - rò. Co-me un fa - ro nel bu - io, un te - sti - mo - ne sa -

Oh _____ Un te - sti - mo - ne.

25 C#m A E B

rò, di ve - ri - tà, sì, in o - gni mo - men - to, qual - sia - si co - sa ac - ca -

Oh _____ Qual - sia - si co - sa.

29 C#m A E B

drà. Il Suo_a - mo - re io da - rò. I Suoi pas - si se - gui - rò.

Oh _____ Oh _____

33 C#m A E B

La vo - ce mia le - ve - rò, in o - gni oc - ca - sio - ne, un te - sti - mo - ne. _

Oh Oh

Detailed description: This system contains measures 33 to 36. The vocal line (treble clef) has a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. Chord symbols C#m, A, E, and B are placed above the staff. The lyrics are 'La vo - ce mia le - ve - rò, in o - gni oc - ca - sio - ne, un te - sti - mo - ne. _'. The piano accompaniment (grand staff) features chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. Two vocalizations 'Oh' are written below the piano staff, each with a long horizontal line indicating a sustained note.

37 C#m A E B

Ah

Detailed description: This system contains measures 37 to 40. The vocal line (treble clef) has a key signature of three sharps and a common time signature. Chord symbols C#m, A, E, and B are placed above the staff. The lyrics are 'Ah'. The piano accompaniment (grand staff) features chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. A vocalization 'Ah' is written below the piano staff, with a long horizontal line indicating a sustained note.

41 C#m A E B

Gra-zie al-l'a - mo - re Suo m'ha sal - va - to per-ché

Oh

Detailed description: This system contains measures 41 to 44. The vocal line (treble clef) has a key signature of three sharps and a common time signature. Chord symbols C#m, A, E, and B are placed above the staff. The lyrics are 'Gra-zie al-l'a - mo - re Suo m'ha sal - va - to per-ché'. The piano accompaniment (grand staff) features chords in the right hand and a moving bass line in the left hand. A vocalization 'Oh' is written below the piano staff, with a long horizontal line indicating a sustained note.

45 C#m A E B

ha pre-so il po - sto mio e ha sof-fer - to per me, —

Oh —

49 C#m A E B

e nel si-len - zio non so ta - ce - re, al cie - lo lo gri-de-rò. —

Mm — Oh —

53 C#m A E B

O - vun-que mi tro - vi. O - gni di lo fa - rò. Il Suo_e-

Mm —

57 C#m A E B

sem - pio se - gui - rò. Co-me un fa - ro nel bu - io, un te - sti - mo - ne sa -

Oh _____ Un te - sti - mo - ne.

61 C#m A E B

rò, di ve - ri - tà, sì, in o - gni mo - men - to, qual - sia - si co - sa ac - ca -

Oh _____ Qual - sia - si co - sa.

65 C#m A E B

drà. Il Suo a - mo - re io da - rò. I Suoi pas - si se - gui - rò.

Oh _____ Oh _____

69 C#m A E B

La vo - ce mia le - ve - rò, in o - gni oc-ca - sio - ne, un te - sti-mo-ne. —

Oh — In o - gni oc-ca - sio - ne,

73 C#m A E B

Un te - sti-mo ne. —

Oh —

77 C#m A E B

Il Suo_e -

Oh —

81 C#m A E B

sem - pio se - gui - rò. Co-me un fa - ro nel bu - io, un te - sti - mo - ne sa -

85 C#m A E B

rò, di ve - ri - tà, sì, in o - gni mo - men - to, qual - sia - si co - sa ac - ca -

Qual - sia - si co - sa

89 C#m A E B

drà. Il Suo a - mo - re io da - rò. I Suoi pas - si se - gui - rò.

Oh

93 C#m A E B

La vo - ce mia le - ve - rò, in o - gni oc - ca - sio - ne, un te - sti - mo - ne. _

Oh _____ In o - gni oc - ca - sio - ne, un te - sti - mo - ne.

97 C#m A E B

Un te - sti - mo - ne. _____

Oh _____

101 C#m A E B

Un te - sti - mo - ne.

Oh _____