

Discípulo de Cristo

Para voz y piano

Letra y música por Nik Day

♩ = 70

Em C G D

3

Em C G D

1. Cuan-do el vien - to so - ple con gran fu - ror,
2. De en - tre los ca - mi - nos que se - guir,

3

5

Em C G D Em C

al a - ma - ne - cer, mi - ra - ré ha - cia el sol. Prín - ci - pe es de Paz, da
dar - le a Él mi vi - da yo es - co - gí. Fue - go en - la no - che es, a -

5

8

G D Em C G D

cal - ma in - te - rior. - To - dos co - no - ce - rán que si - go al Se - ñor.
lien - to me da. Y yo tes - ti - fi - ca - ré; lo ha - ré sin pa - rar.

8

© 2023 por Intellectual Reserve, Inc. Todos los derechos reservados.

Esta canción se puede copiar para propósitos casuales, no comerciales, en la Iglesia y en el hogar.

Este aviso se debe incluir en todas las copias.

11 Em C G D

Yo Su dis - cí - pu - lo soy; — no de - ja - ré a Cris - to.

13 Em C G D

Él, vi - da y ver - dad Él nos dio. — Su po - der ne - ce - si - to.

15 Em C G D

Bri - lla - ré y los de - más sa - brán que Su luz li - ber - tad nos da. E

17 Em C 1. G D

yo Su dis - cí - pu - lo soy. —

19 2. G D Em C G B7

Su dis-cí-pu - lo soy. Su dis-cí-pu - lo soy.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a whole note G4, followed by a quarter rest, then eighth notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A second ending bracket covers measures 19 and 20.

22 Em C G B7 Em C

Yo Su dis-cí - pu - lo soy, -

Detailed description: This system contains measures 21 and 22. The vocal line has a whole rest in measure 21, followed by a quarter note G4 in measure 22. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chord changes.

25 G D Em C

fiel se - ré a Cris - to. Él, vi - da y ver - dad Él nos dio. -

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. The vocal line has a quarter rest in measure 23, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5 in measure 24. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

27 G D Em C

Su po - der ne - ce - si - to. Bri - lla - ré y los de - más sa - brán

Detailed description: This system contains measures 25 and 26. The vocal line has a quarter rest in measure 25, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5 in measure 26. The piano accompaniment concludes the phrase with sustained chords in the right hand and a final bass note in the left hand.

29 G B7 Em C

que Su luz li-ber-tad nos da. Oh, yo Su dis-cí-pu-lo soy.

31 G D Em C

Su dis-cí-pu-lo soy.

33 G B7 Em C

Su dis-cí-pu-lo soy.

35 G B7 Em C G

Discípulo de Cristo

Para voz y piano

1. Cuando el viento sople con gran furor,
al amanecer, miraré hacia el sol.
Príncipe es de Paz,
da calma interior.
Todos conocerán
que sigo al Señor.

*Yo, Su discípulo soy;
no dejaré a Cristo.
Él, vida eterna nos dio.
Su poder necesito.
Brillaré y los demás sabrán
que Su luz libertad nos da.
Yo, Su discípulo soy.*

2. De entre los caminos que seguir,
darle a Él mi vida yo escogí.
Fuego en la noche es,
aliento me da.
Yo testificaré;
lo haré sin parar.

*Yo, Su discípulo soy;
no dejaré a Cristo.
Él, vida eterna nos dio.
Su poder necesito.
Brillaré y los demás sabrán
que Su luz libertad nos da.
Yo, Su discípulo soy.*

*Su discípulo soy.
Su discípulo soy.
Yo, Su discípulo soy;
fiel seré a Cristo.
Él, vida eterna nos dio.
Su poder necesito.
Brillaré y los demás sabrán
que Su luz libertad nos da.
Yo, Su discípulo soy.
Su discípulo soy.
Su discípulo soy.*

Letra y música por Nik Day

© 2023 por Intellectual Reserve, Inc. Todos los derechos reservados.

Esta canción se puede copiar para propósitos casuales, no comerciales, en la Iglesia y en el hogar.
Este aviso se debe incluir en todas las copias.