

# Uw naam

♩ = 105

Tekst: naar Ben Olson en Nik Day  
Muziek: Ben Olson en Nik Day

F C Dm

First system of musical notation, measures 1-3. The vocal line consists of three measures of rests. The piano accompaniment features chords F, C, and Dm. The right hand has a melodic line with eighth notes and quarter notes.

5 B $\flat$  F C

Fou-ten maak ik con - ti - nu. \_\_\_\_\_ Ik leef nog lang niet als U. \_\_\_\_\_

Second system of musical notation, measures 4-6. The vocal line starts at measure 5 with the lyrics "Fou-ten maak ik con - ti - nu. \_\_\_\_\_" and "Ik leef nog lang niet als U. \_\_\_\_\_". The piano accompaniment features chords B $\flat$ , F, and C.

8 Dm B $\flat$  F

Ik wil wel, maar door mijn zwak - heid

Third system of musical notation, measures 7-9. The vocal line starts at measure 8 with the lyrics "Ik wil wel, maar door mijn zwak - heid". The piano accompaniment features chords Dm, B $\flat$ , and F.

11 C Dm B<sup>b</sup>

8 lukt het me lang nog niet al - tijd. — Maar

14 F C Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

8 al dat ge - wicht — wordt in - eens licht. —

18 F C

8 Ik weet pre-cies wat ik al - tijd fout deed. Al - le pijn die ik daar-door steeds leed.

20 Dm B<sup>b</sup>

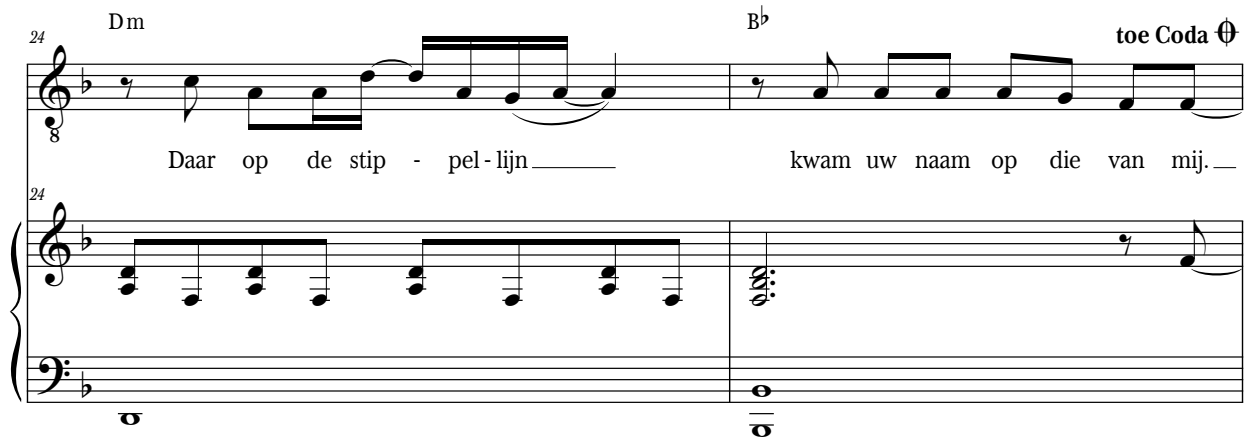
8 Ge - na - de leek — zo ver weg. Oor - deel was — te - recht.

22 F C



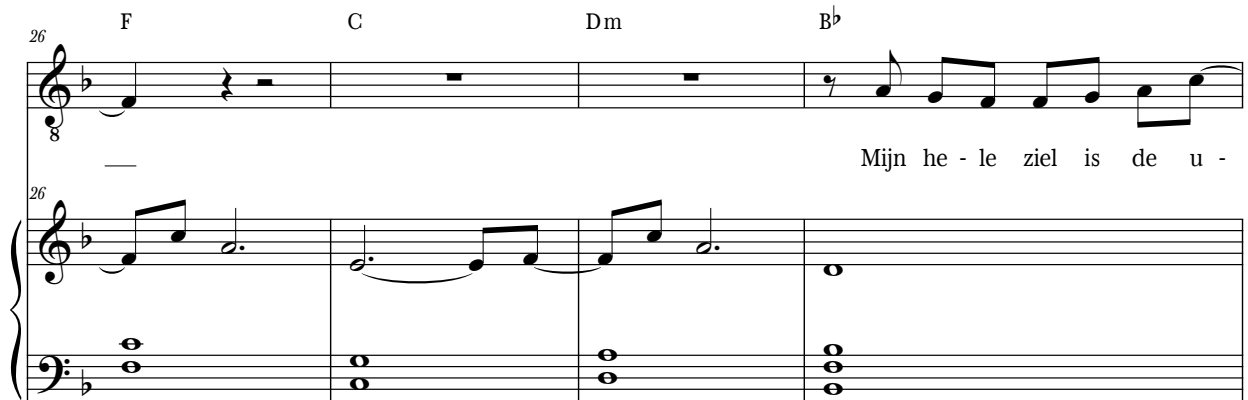
U kwam toen mijn lot al lang was be - list, nam een pen en mijn schuld-be-ken-te-nis.

24 Dm B $\flat$  toe Coda ⊕



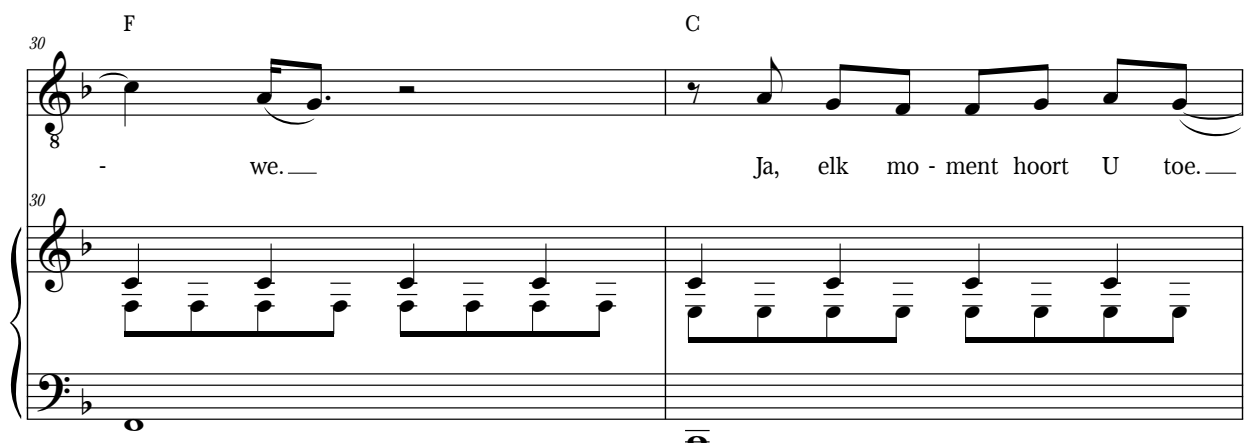
Daar op de stip - pel - lijn \_\_\_\_\_ kwam uw naam op die van mij. —

26 F C Dm B $\flat$



Mijn he - le ziel is de u -

30 F C



we. — Ja, elk mo - ment hoort U toe. —

32 Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

Voor

34 F C

eeu-wig sta 'k in de schuld bij U, en 't is te wei-nig, wat ik ook doe. Toch

36 Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> D.S. al Coda

vraagt U slecht mijn ge-bro-ken hart.

CODA F C

Mij.

40 Dm7 B<sup>b</sup> F

Mij. \_\_\_\_\_

43 C Dm7 B<sup>b</sup>

Mij. \_\_\_\_\_

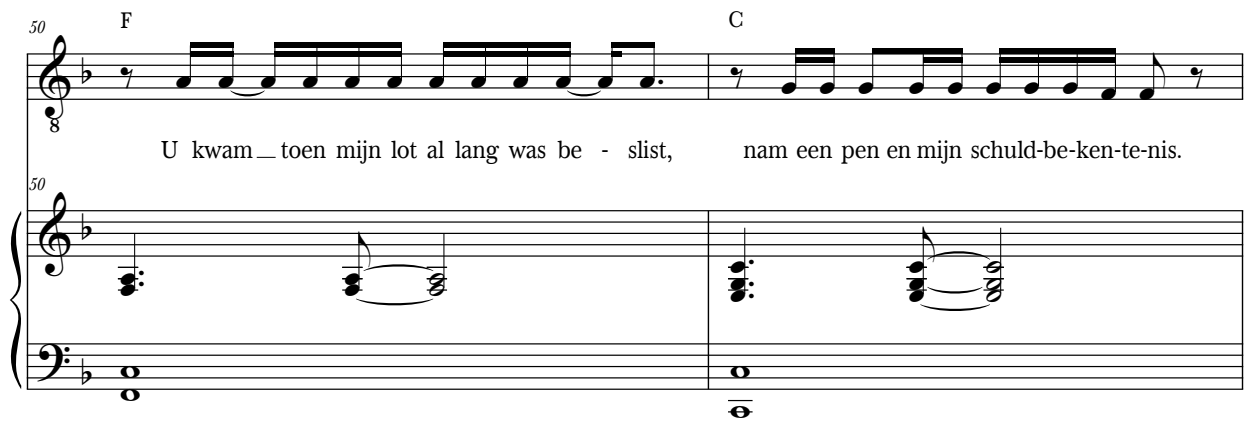
46 F C

Ik weet pre-cies wat ik al - tijd fout deed. Al - le pijn die ik daar-door steeds leed.

48 Dm7 B<sup>b</sup>

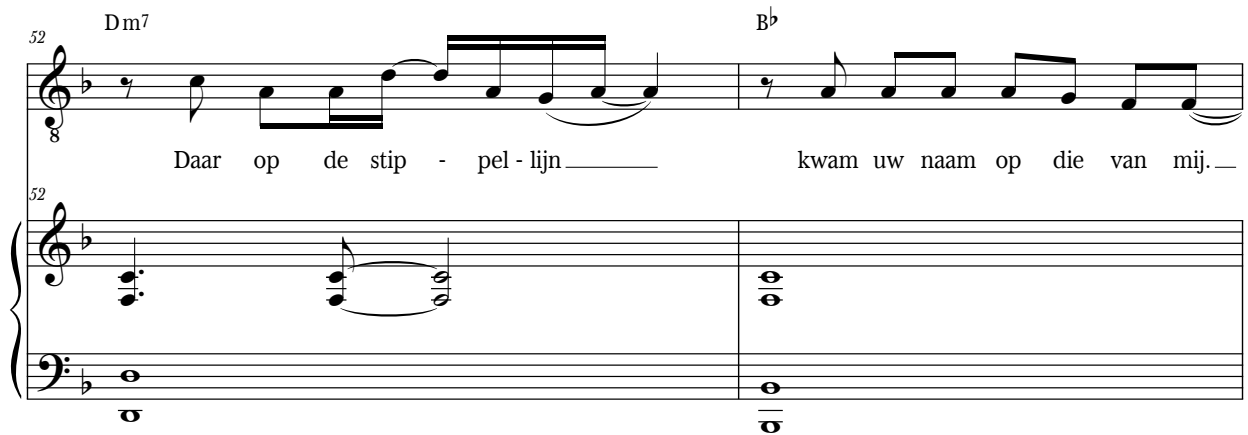
Ge - na - de leek — zo ver weg. Oor - deel was — te - recht.

50 F C



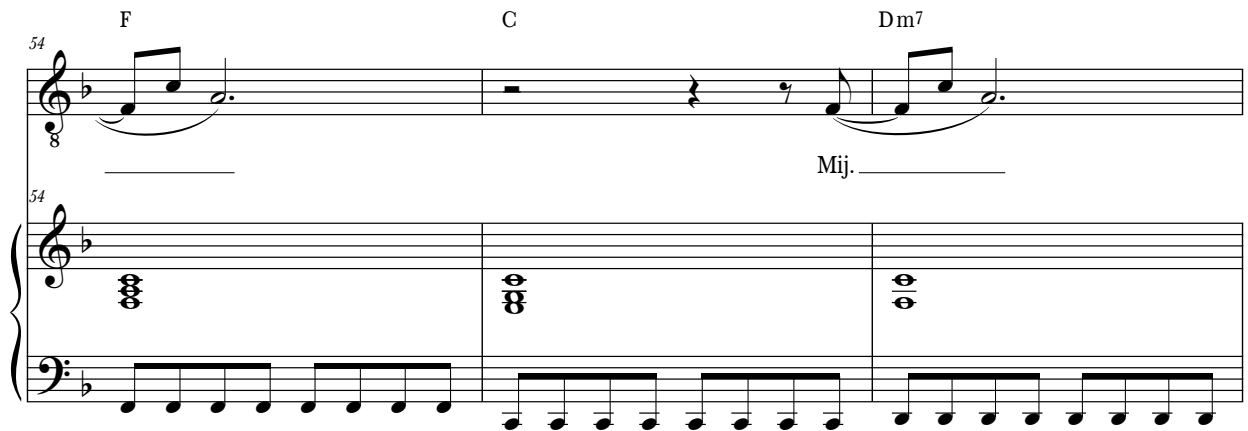
U kwam \_ toen mijn lot al lang was be - slist, nam een pen en mijn schuld-be-ken-te-nis.

52 Dm7 B $\flat$



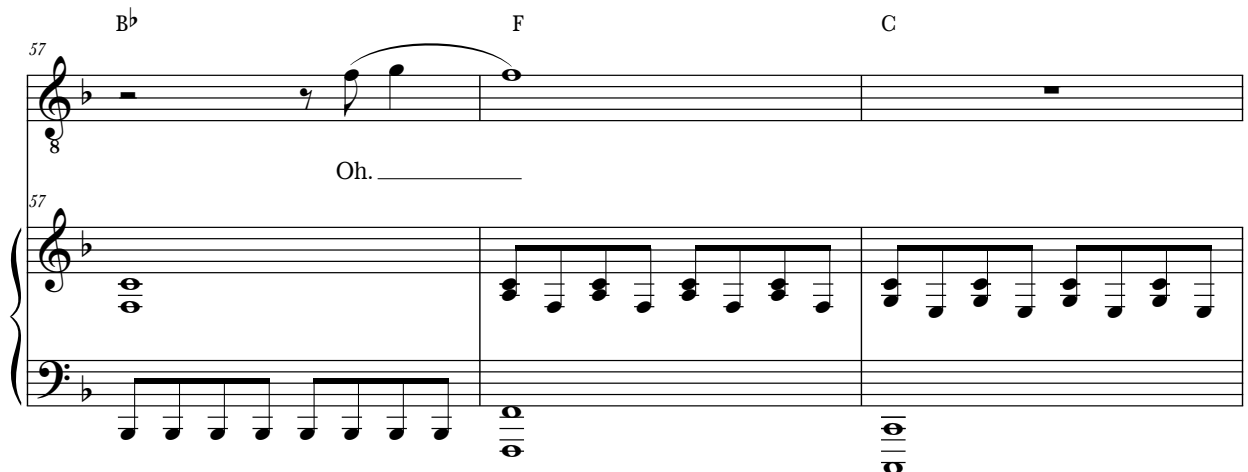
Daar op de stip - pel - lijn \_\_\_\_\_ kwam uw naam op die van mij. \_

54 F C Dm7



Mij. \_

57 B $\flat$  F C



Oh. \_

60 Dm B $\flat$

Mijn he - le ziel is de u -

62 F C

we. — Ja, elk mo - ment hoort U toe. —

64 Dm B $\flat$  F

Dm B $\flat$  F