

# Tu m'aimes

pour guitare

Paroles et musique de Connor Austin,  
Ysabelle Cuevas et Nik Day

**D**  
♩ = 90

Quand je vois les pho - tos De toutes les filles sur les ré -

**Bm7** **D**  
3

seaux, Je me de-mande pour-quoi Elles sem-blent plus heu-reuses que

**G** **A7**  
5

moi. Je n'sais pas com-ment faire Pour de-ve-nir celle que je dois être.

**D**  
7

Je n'en dors pas la nuit. Ces i-mages me sem-blent tou -

**Bm7** **D**  
9

jours Bien trop dures à at-teindre. Com-ment trou-ver la vé-ri-té

**G** **A7**  
11

— Quand elle est comme une goutte Per-due au plus pro-fond de l'o-cé-an?

**Bm7** **A** **D** **G** **A**  
13

— Mmmm. — Mais je t'en-tends quand je suis an-gois-sée. —

© 2023 Intellectual Reserve, Inc. Tous droits réservés.

Ce chant peut être copié pour une utilisation ponctuelle, non commerciale, pour un usage personnel ou dans le cadre de l'Église.

Cet avertissement doit figurer sur chaque exemplaire.

17  

Ta voix me gué - rit, Elle vient me sau - ver.

19  

Tu prends ma — peine — Et tu l'é -

21  

loignes de — moi. — Et je me rap -

23  

- pelle que tu m'aimes et Que — j'ai des — qua - li - tés

25   

di - vines, Un po - ten - tiel é - ter - nel. — Quand je

27   

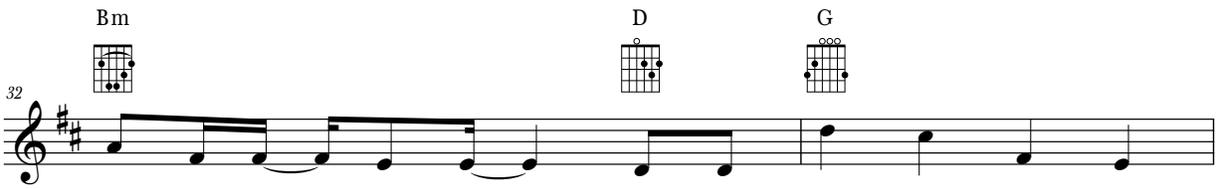
me sens toute seule, Tu es là. Je me rap - pelle que tu

30  

m'aimes et Que — j'ai des — qua - li - tés di - vines, Un po -

32

Bm D G

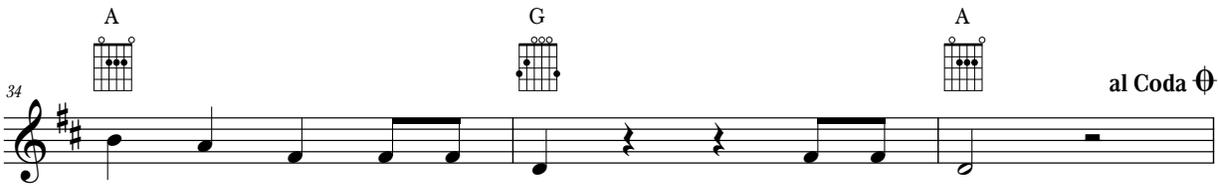


ten - tiel é - ter - nel. — Quand je me sens toute seule,

34

A G A

al Coda  $\Phi$



Tu me dis que tu m'aimes. Oui, tu m'aimes.

37

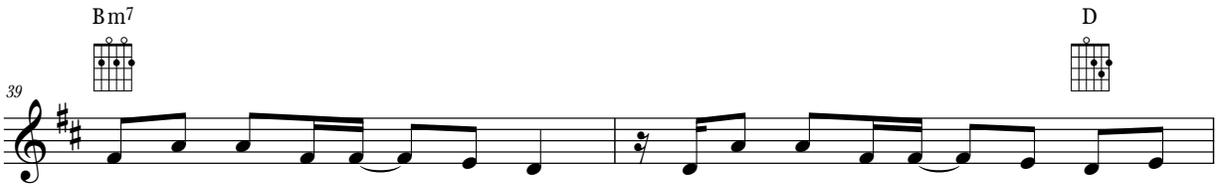
D



Je n'é - coute plus — le monde. Dans le si - lence, — je peux com -

39

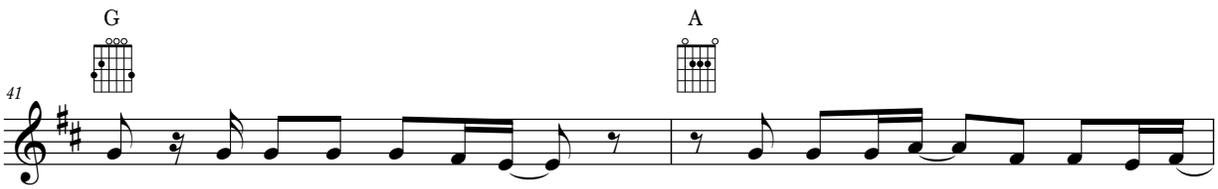
Bm7 D



prendre : Tu m'aimes plus que — la vie, Ton a - mour est tout — ce qu'il me

41

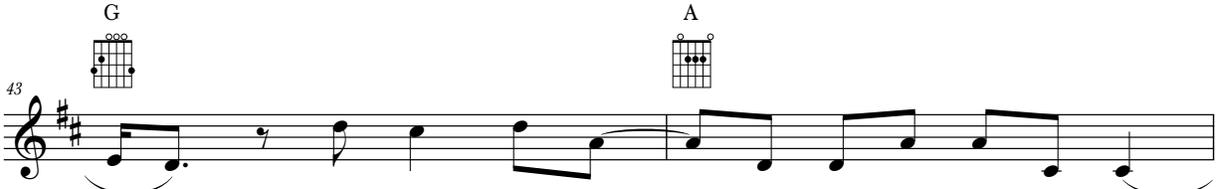
G A



faut. Je le vois dans les marques Dans tes mains que — tu as gar-dées.

43

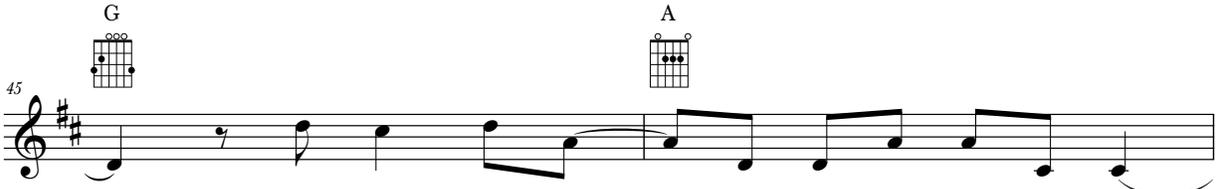
G A



— Là, je t'en - tends — quand je suis an - gois - sée. —

45

G A



— Ta voix me gué - rit, Elle vient me sau - ver. —

47  

— Je sais qui je suis, — Peu im - porte —

49   **D.S. al Coda**

où je vais. — Je me rap -

**CODA** 51  

Non, je ne suis — pas mes — bles - sures. —

53   

— Elles font par - tie — du pas - sé. Je vois mes fai —

56  

— blesses dis - pa - raitre — Et tu m'aides à voir — ma beau - té.

59   

Non, je ne suis — pas mes — bles - sures. — Elles font par - tie —

62   

— du pas - sé. Je vois mes fai - blesses dis - pa - raitre,

65  



Dis - pa - raître. Et je me rap -

68  



- pelle que tu m'aimes et Que j'ai des qua - li - tés

70  



di - vines, Un po - ten - tiel é - ter - nel. Quand je

72   



me sens toute seule, Tu es là. Je me rap - pelle que tu

75  



m'aimes et Que j'ai des qua - li - tés di - vines, Un po -

77  



ten - tiel é - ter - nel. Quand je me sens toute seule,

79    



Tu me dis que tu m'aimes. Oui, tu m'aimes.