

ki he Le'ó mo e Pianó

♩ = 75

5 B^b Cm E^b

mp

The first staff of music is in treble clef with a key signature of two flats (B^b and E^b). It begins with a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano). The staff is divided into measures by bar lines, with a repeat sign at the beginning.

7 B $\flat$ Cm E $\flat$ sus2

I - ku 'o 'o - si E mā - ma - ní.
Ki he fe - hu - 'í, Ke 'i - lo - í.

g B^b Cm E^b



Ka 'e fē - fē — 'a e — ngaa - hi o - ngo — ní
Ka 'o - ku fi - e ma - 'u ke ta - u tu - í

'E lava ke hiki ha tataau 'o e fo'i hivá ni ke ngáue 'áki ki ha ngaahi me'a fakasiasi 'oku 'ikai fakakomésialé pe 'i 'apí.
Kuo pau ke fakakau 'a e fakatokanga ko 'ení 'i he tataau kotoa pē 'oku hiki.

11 B $\flat$ Cm E $\flat$ sus2

Ki he pa - la - ni _____ 'A e 'E - i - ki. _____ 'I - ka -
 Ki he pa - la - ni _____ 'A e 'E - i - ki. _____ 'I - ka -

13 Cm Gm F

- i ma - la - va _____ ke ma - ku - pu - sí, _____
 - i ma - la - va _____ ke ma - ku - pu - sí, _____

15 Cm Gm F

'O - u - a _____ te ke _____ te - i _____ fo - í. _____
 'O - u - a _____ te ke _____ te - i _____ fo - í. _____

17 B $\flat$ Cm⁷ E $\flat$ sus2

mf Ou - a _____ 'E vei - vei - u - á. _____ Tu'u

19 B^b Cm^7 E^b_{sus2}

ma - 'u, _____ Ta - 'e - ue - 'i - á. _____ 'Ou - a _____ 'e i -

21 Gm^7 F B^b/D E^b_{sus2}

- li - fi - á, _____ Ma - li - ngi hi - fo _____ ngaa - hi _____ ma - ná. _____

23 Cm^7 Gm^7 E^b_{sus2}

'O - u - a _____ 'e tā - la - 'á, _____ Fa - lalá.

25 1. B^b Cm E^b_{sus2} 2. B^b Cm^7

mp

28 $E^b_{\text{sus}2}$ Cm7

f

'I - lo - 'i e ____ ngaa - hi me - 'a la -

30 B^b/D $E^b_{\text{sus}2}$

- hi Ne 'a - fi - o - í, Ka 'i he ____ Ta - i - mi ní, -

32 $E^b_{\text{sus}2}$ B^b Cm E^b

p

____ 'Ou - a ____ 'E vei - vei - u - á. ____ Tu'u

35 B^b Cm $E^b_{\text{sus}2}$

ma - 'u, ____ Ta - 'e - ue - 'i - á. *f* 'Ou - a ____ 'e i -

38 Gm7 F B $\flat$ /D E $\flat$ sus2

- li - fi - á, _____ Ma - li - ngi hi - fo _____ ngaa - hi _____ ma - ná. _____

38

f

Cm7 Gm7

_____ 'O - u - a _____ 'e tã - la - 'á, _____

41

E $\flat$ sus2 Cm7 Gm7

_____ 'O - u - a _____ 'e tã - la - 'á, _____

41

43 E $\flat$ sus2 B $\flat$ Cm E $\flat$ B $\flat$ Cm E $\flat$ sus2

_____ Fa - lalá. _____

43

p