

Er ist für dich da

♩ = 100

Text und Musik: Connor Austin

D Em7 Bm G D

1. Viel pas - siert, —

6 Em7 Bm

oh - ne dass man's än - dern kann. A - ber
- - Was er tat, das tu. Wie er

8 G D Em7

den - ke stets da - ran: Je - mand ist bei dir — Je - sus
leb - te, leb auch du. - - Er gibt gern. — Lass ihn

11 Bm G

hält, was er ver - spricht. Hab Ver - traun, dann führt er dich. Fehlt dir Halt —
wan - deln dir das Herz. Lass ihn neh - men dir den Schmerz.

© 2022 Intellectual Reserve, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Das Lied darf für den gelegentlichen, nichtkommerziellen Gebrauch in Kirche und Familie vervielfältigt werden.

Jede Kopie muss diesen Hinweis enthalten.

13 D Em7 Bm

_____ und Ruh? _____ Suchst du Licht _____ und Sinn _____ und weißt nicht _____

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a bass clef. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a bass line.

16 G D

_____ wo - hin? _____ Du brauchst ihn. _____ Hab Mut. _____

Detailed description: This system contains measures 4 and 5. The vocal line continues with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

18 Em7 Bm G

_____ Was auch im - mer war, _____ glaub an sei - ne Kraft. _____

Detailed description: This system contains measures 6 and 7. The vocal line starts with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

21 D Em7

Wenn du nur noch weinst, _____ al - les fins - ter er - scheint: _____

Detailed description: This system contains measures 8 and 9. The vocal line starts with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

23 **Bm⁷** **G**

Er ist für — dich da. —

25 **D** **Em⁷**

Und ist dein Herz voll Angst und dein Glau - be wankt: —

27 **Bm⁷** **G**

Er ist für — dich da. — Er ist für —

29 **1. D** **2. D**

— dich da. — 2. Komm zum — Herrn. — dich da. Wenn du nur noch weinst, —

31 Em⁷ Bm

al - les fins - ter er - scheint: ___ Er ist für ___ dich

33 G D

da. ___ Und ist dein Herz voll Angst

35 Em⁷ Bm⁷

und dein Glau - be wankt: ___ Er ist für ___ dich

37 G D

da. ___ Er ist für ___ dich da. ___