

# Menggantikan Diriku

♩ = 105

Lirik dan musik oleh  
Ben Olson dan Nik Day

F C Dm

First system of musical notation, measures 1-3. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The vocal line consists of rests. The piano accompaniment features chords in the right hand and chords with moving lines in the left hand.

5 Bb F C

'Ku ta'u ke - wa - jib - an - ku, \_\_\_\_\_ un - tuk hi - dup s'per - ti - Mu. \_\_\_

Second system of musical notation, measures 4-6. The vocal line contains the lyrics: "'Ku ta'u ke - wa - jib - an - ku, \_\_\_\_\_ un - tuk hi - dup s'per - ti - Mu. \_\_\_". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

8 Dm Bb F

Na - mun se - ba - gai ma - nu - sia,

Third system of musical notation, measures 7-9. The vocal line contains the lyrics: "Na - mun se - ba - gai ma - nu - sia,". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

11 C Dm B<sup>b</sup>

8 ha - nya mam - pu ber - u - pa - ya. — 'Ku

14 F C Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

8 sa - dar be - ban — Kau ri - ngan - kan. —

18 F C

8 Daf - tar do - sa - ku ki - an me - man - jang, Re - sah ha - ti - ku tak ter - ke - kang.

20 Dm B<sup>b</sup>

8 Ke - a - dil - an — ber - ja - ya, Sa - mar - kan — i - ba.

22 F C

Na - mun Kau ber - ke - nan tu - run ta - ngan, S'la - mat - kan 'ku de - ngan Pen - da - mai - an.

24 Dm B $\flat$  to Coda  $\text{\textcircled{C}}$

Kau be - ri di - ri - Mu, — Meng - gan - ti - kan di - ri - ku. —

26 F C Dm B $\flat$

— Ki - ni ji - wa - ku mi - lik -

30 F C

- Mu, — Ki - ni hi - dup - ku mi - lik -

32 Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

8 Mu. Tak

34 F C

8 mam - pu 'ku ba - las bu - di. Se - pan - jang ma - sa dan se - la - ma - nya, Ha -

36 Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> D.S. al Coda

8 ti han - cur - lah yang Kau pin - ta.

CODA F C

38 'Ku. ...

40 Dm7 B<sup>b</sup> F

'Ku. \_\_\_\_\_

43 C Dm7 B<sup>b</sup>

'Ku. \_\_\_\_\_

46 F C

Daf-tar do - sa - ku ki - an me - man - jang, Re - sah ha - ti - ku tak ter - ke - kang.

48 Dm7 B<sup>b</sup>

Ke - a - dil - an ber - ja - ya, Sa - mar - kan i - ba.

50 F C

Na - mun Kau ber - ke - nan tu - run ta - ngan, S'la - mat - kan 'ku de - ngan Pen - da - mai - an.

52 Dm7 Bb

Kau be - ri di - ri - Mu, — Meng - gan - ti - kan di - ri - ku. —

54 F C Dm7

'Ku. —

57 Bb F C

Oh. —

60 Dm B $\flat$

Ki - ni ji - wa - ku mi - lik -

62 F C

Mu, — Ki - ni hi - dup - ku mi - lik -

64 Dm B $\flat$  F

Mu. —