

오직 주님뿐

$\sigma \equiv 130$

작사, 작곡: 벤 올슨

Am⁷

F

8

처음 — 부 터

함께—하시며 사랑—불어 넣—싣

4 Em7

Am⁷

F

C

분

내____기도

들 — 으 시

4

Musical score for measures 4-7. The bassoon part consists of eighth-note patterns. In measure 4, it starts with a single eighth note. In measures 5-7, it consists of six eighth notes per measure, divided into two groups of three by vertical bar lines.

8 Em7

Am⁷

F

C

三

내 마 으새

가 이

45

제 1 장

Musical score for piano, page 8, measures 1-4. The score consists of two staves. The upper staff uses a treble clef and has four measures of sixteenth-note patterns. The lower staff uses a bass clef and has four measures of quarter notes. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measure 2 starts with a piano dynamic. Measure 3 starts with a forte dynamic. Measure 4 ends with a forte dynamic.

© 2022 Intellectual Reserve, Inc. 판권 소유.

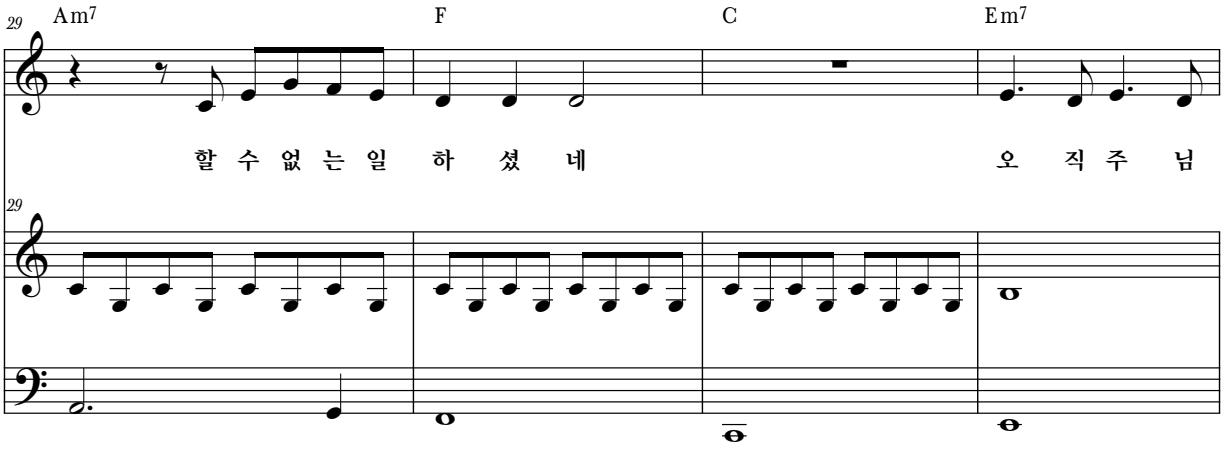
이 노래는 가정이나 교회에서 비상업적인 목적으로 임시로 사용하기 위해 복사할 수 있음.
본 문구는 모든 사본에 포함되어야 함.

12 E m⁷ A m⁷ F C

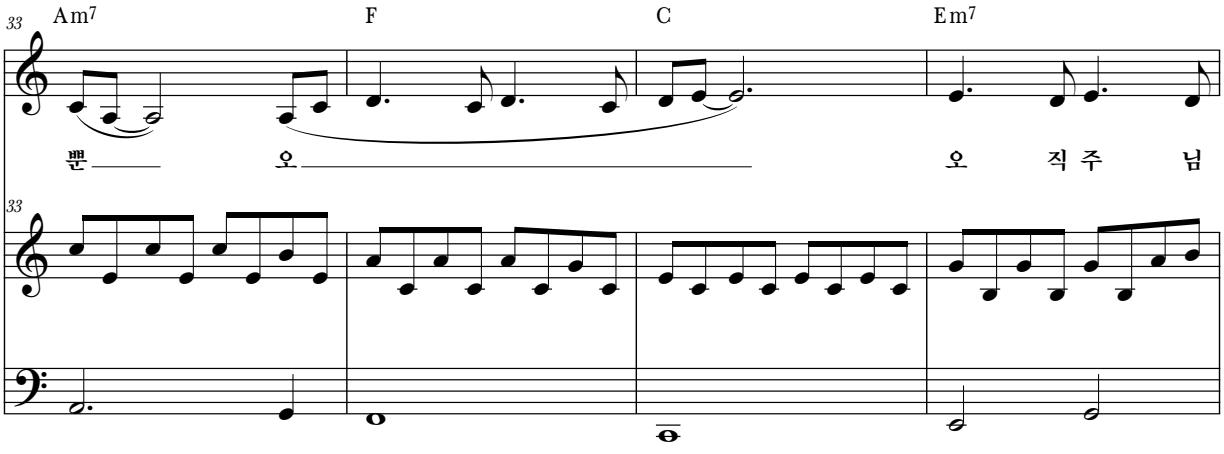

 16 Em⁷ Am⁷ F C Em⁷


 21 Am⁷ F C Em⁷

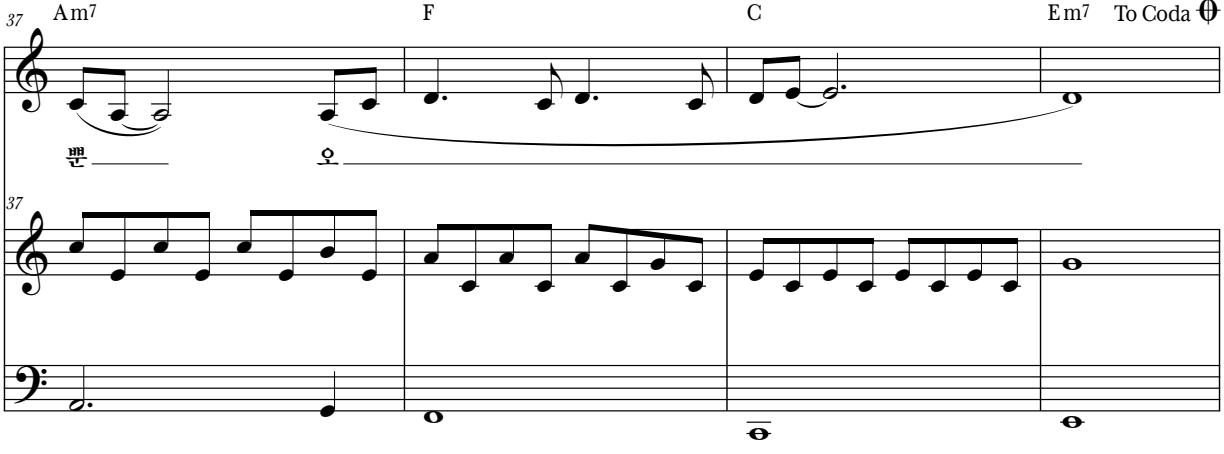

 25 Am⁷ F C G


29 Am⁷ F C Em⁷


 할 수 없 는 일 하 셨 네 오 직 주 님

33 Am⁷ F C Em⁷


 뿐 _____ 오 _____ 오 직 주 님

37 Am⁷ F C Em⁷ To Coda ♩


 뿐 _____ 오 _____

41 Am⁷ F C G


 어 둠—뚫고 내 계—닿은 빛 당 신—께로 이—끌 죠

45 Am⁷ F C Em⁷

당 신— 말 씀 맘 에— 담으 면 어 둠— 다 물 러— 가 죠 당

45

49 Am⁷ F C Em⁷

신 뜻 하 신 대 로 나 다 듬 어 지 기 원 하 죠 당

49

53 Am⁷ F C Em⁷

신 사— 랑 길— 보 여 주 시 길 그 길

53

57 Am⁷ F C G

나 아 시 는 유 일 한 분 그 누 구 보 다 도

57

67 Am⁷ F C G D.S. al Coda

67

내 고통이 해 하시려 큰 희생치 르셨네

CODA

65 Am⁷ F C Em⁷

나 아시는 유일한 분 그 누구보다도

69 Am⁷ F C Em⁷

69

내 고통이 해 하시려 큰 희생치 르셨네

69

73 Am⁷ F C G

73

나 사랑한 유일한 분 다른 그 누구 도

73

77 Am⁷ F C Em⁷

할 수 없 는 일 하 셨 네 오 직 주 님

77

81 Am⁷ F C Em⁷

뿐 오 오 직 주 님

81

85 Am⁷ F C Em⁷

뿐 오 오 직 주 님

85

89 Am⁷ F C G

89