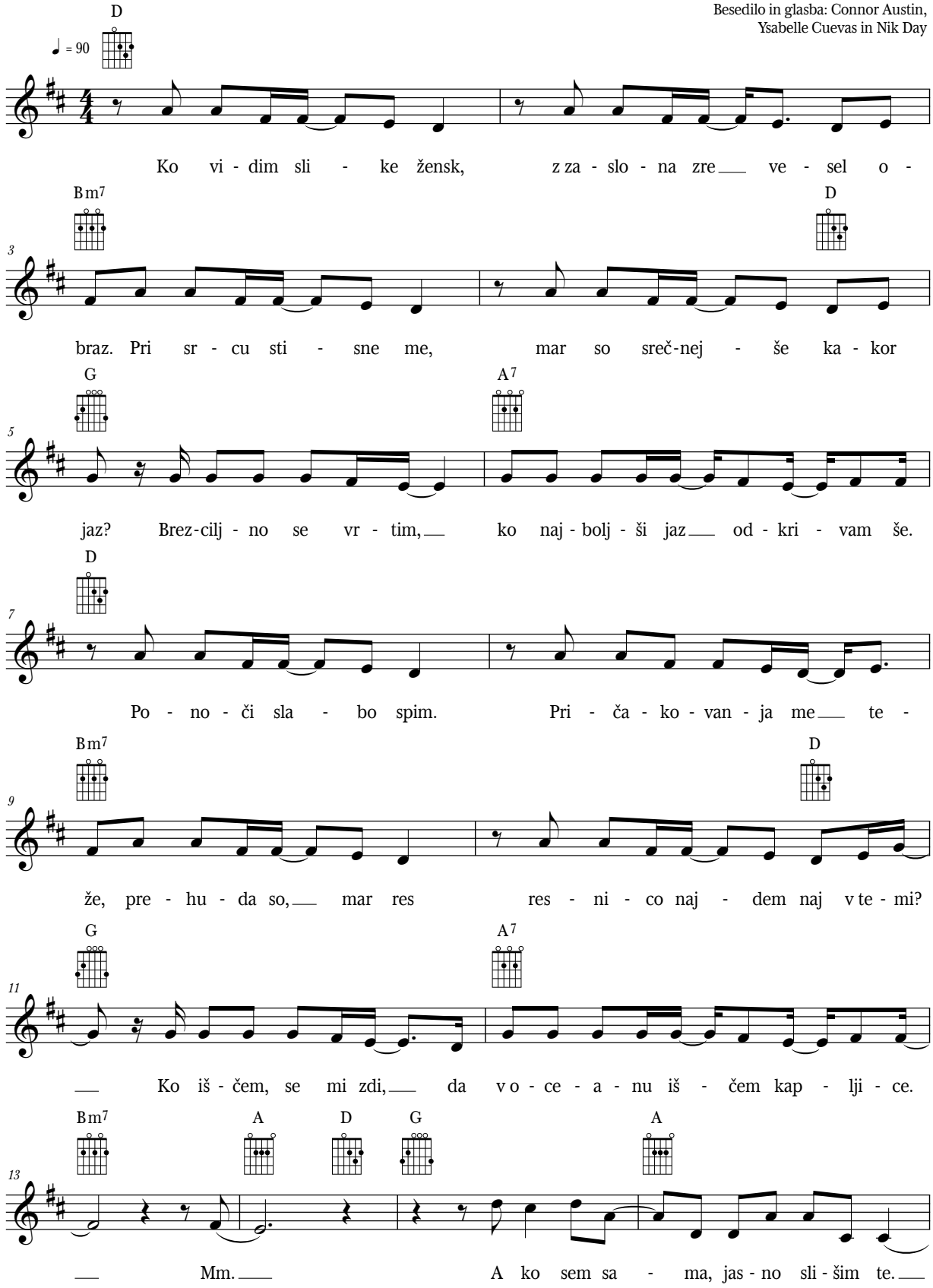
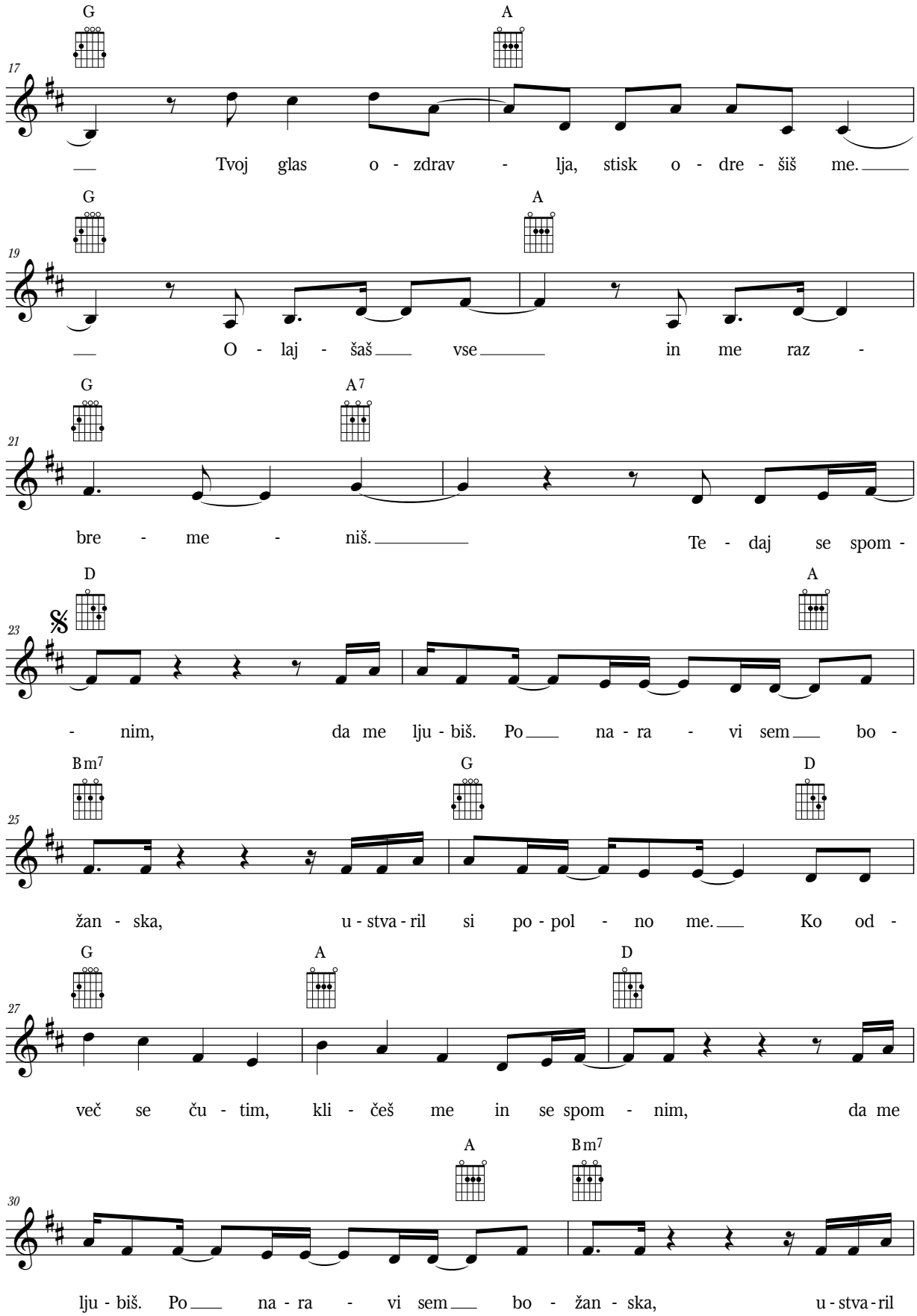
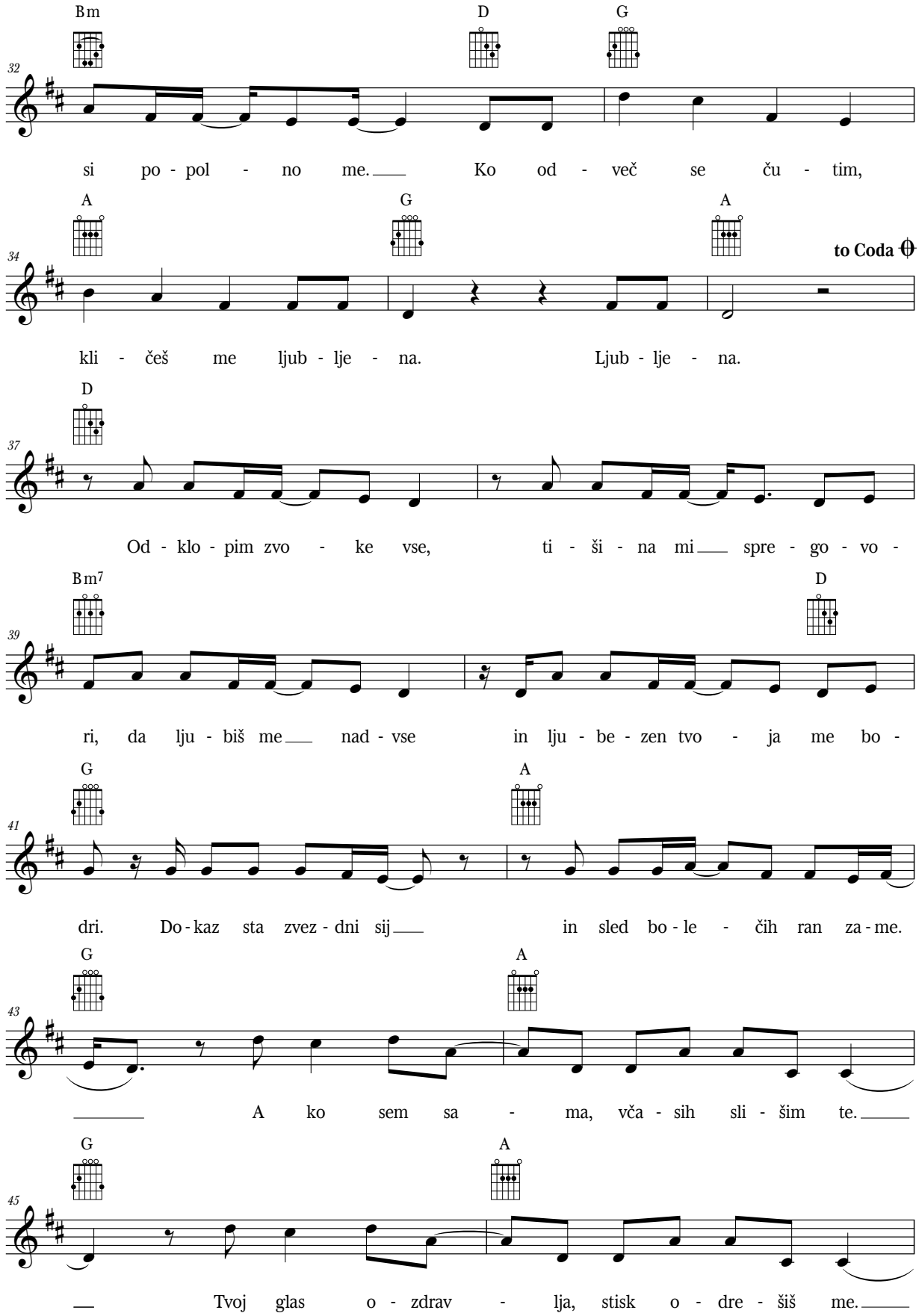
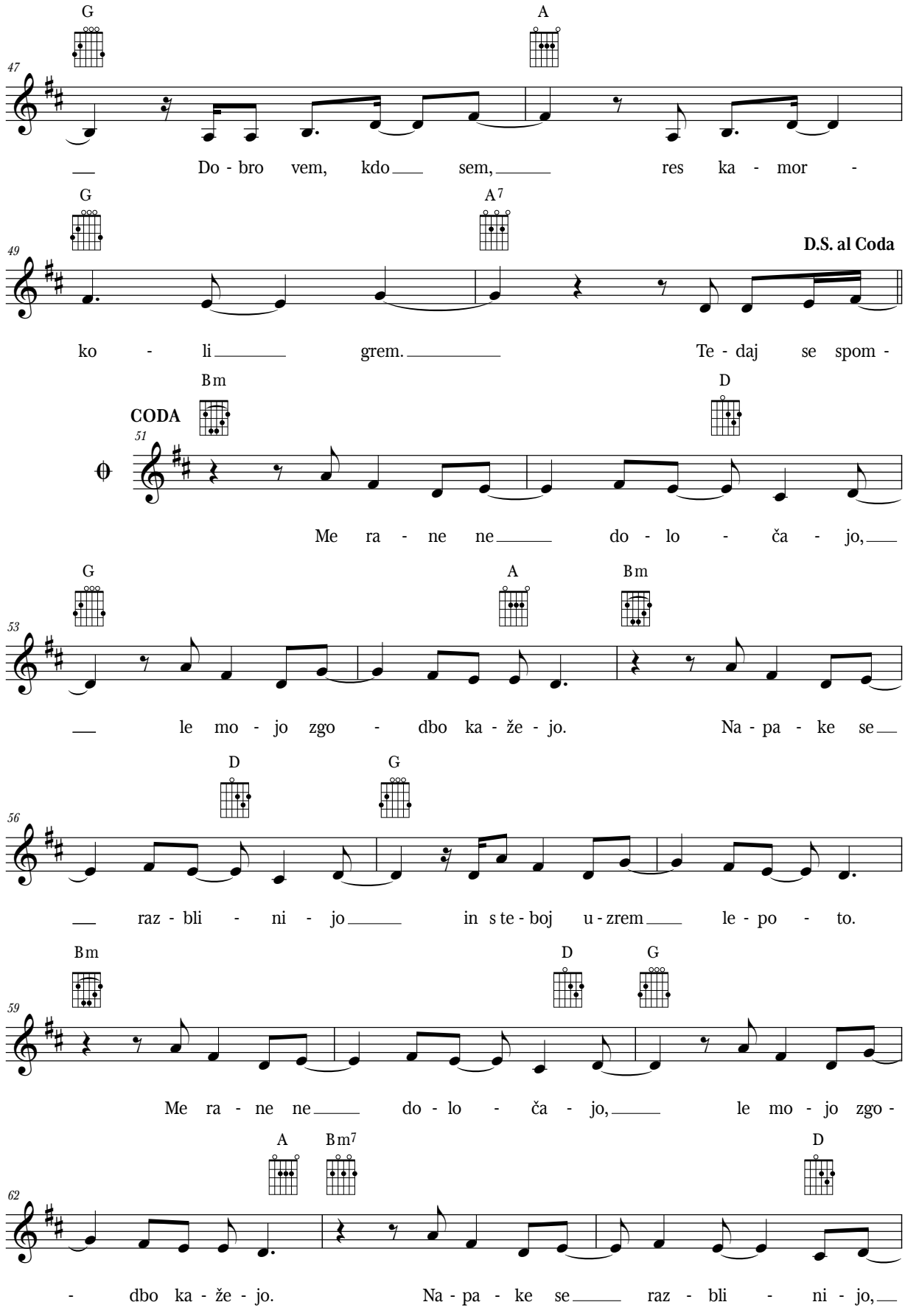
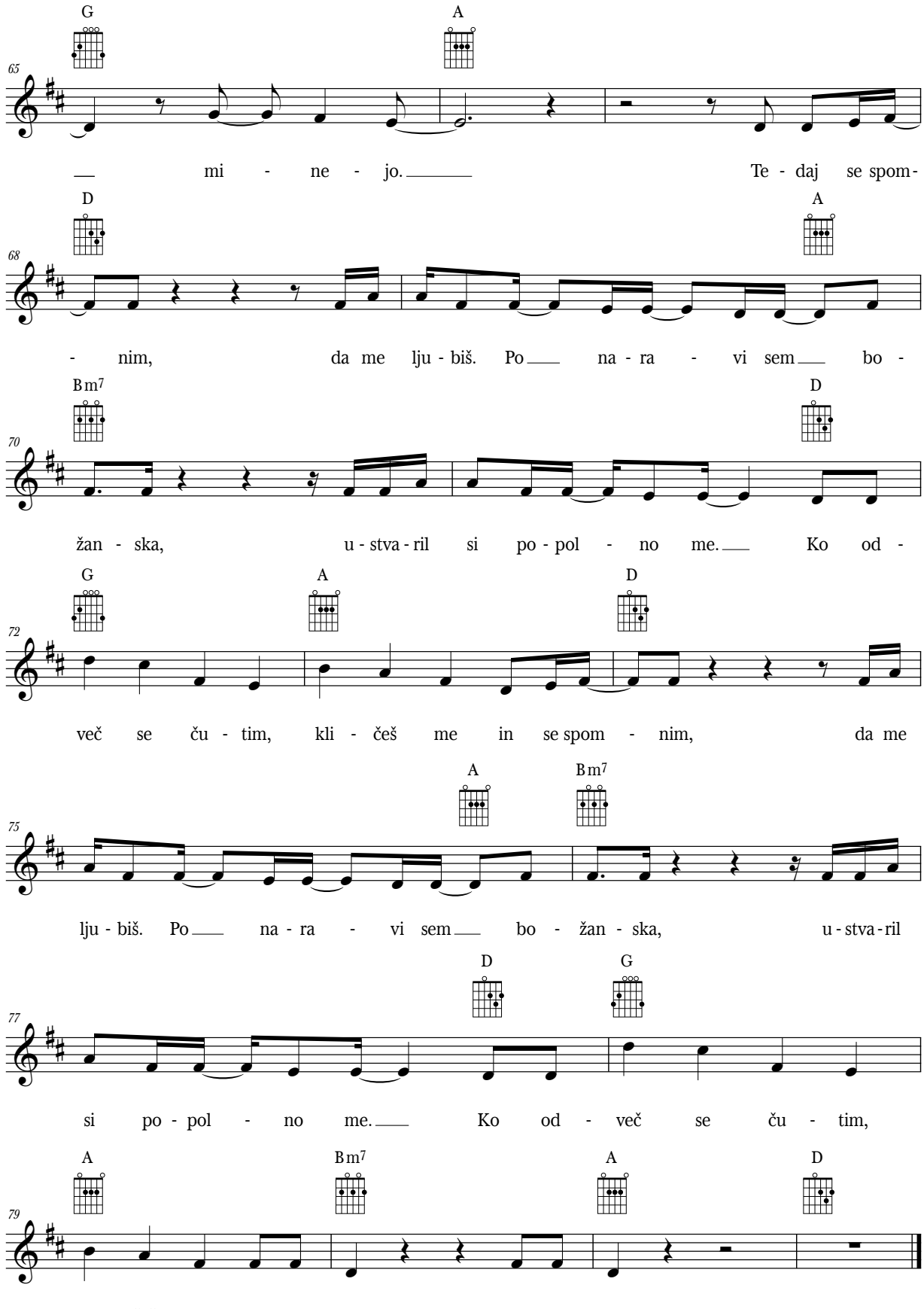
Ljubljena

za kitaro

Besedilo in glasba: Connor Austin,
Ysabelle Cuevas in Nik Day

© 2023 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.
Razmnoževanje pesmi je dovoljeno za priložnostno, nekomercialno uporabo v cerkvi ali doma.
To obvestilo mora biti na vsakem izvodu pesmi.

G
A
17
Tvoj glas o - zdrav - lja, stisk o - dre - šiš me.
G
A
19
O - laj - šaš vse in me raz -
G
A7
21
bre - me - niš. Te - daj se spom -
D
A
23
- nim, da me lju - biš. Po na - ra - vi sem bo -
Bm7
G
D
25
žan - ska, u - stva - ril si po - pol - no me. Ko od -
G
A
D
27
več se ču - tim, kli - češ me in se spom - nim, da me
A
Bm7
30
lju - biš. Po na - ra - vi sem bo - žan - ska, u - stva - ril

Bm
D
G
32
si po - pol - no me. Ko od - več se ču - tim,
A
G
A
34
to Coda
kli - češ me ljub - lje - na. Ljub - lje - na.
D
37
Od - klo - pim zvo - ke vse, ti - ši - na mi spre - go - vo -
Bm7
D
39
ri, da lju - biš me nad - vse in lju - be - zen tvo - ja me bo -
G
A
41
dri. Do - kaz sta zvez - dni sij in sled bo - le - čih ran za - me.
G
A
43
A ko sem sa - ma, vča - sih sli - šim te.
G
A
45
Tvoj glas o - zdrav - lja, stisk o - dre - šiš me.

G
A
47
Do - bro vem, kdo sem, res ka - mor -
G
A7
49
D.S. al Coda
ko - li grem. Te - daj se spom -
Bm
D
CODA
51
Me ra - ne ne do - lo - ča - jo,
G
A
Bm
53
le mo - jo zgo - dbo ka - že - jo. Na - pa - ke se
D
G
56
raz - bli - ni - jo in s te - boj u - zrem le - po - to.
Bm
D
G
59
Me ra - ne ne do - lo - ča - jo, le mo - jo zgo -
A
Bm7
D
62
- dbo ka - že - jo. Na - pa - ke se raz - bli - ni - jo,

G
A
65
mi - ne - jo. Te - daj se spom -
D
A
68
- nim, da me lju - biš. Po na - ra - vi sem bo -
Bm7
D
70
žan - ska, u - stva - ril si po - pol - no me. Ko od -
G
A
D
72
več se ču - tim, kli - češ me in se spom - nim, da me
A
Bm7
75
lju - biš. Po na - ra - vi sem bo - žan - ska, u - stva - ril
D
G
77
si po - pol - no me. Ko od - več se ču - tim,
A
Bm7
A
D
79
kli - češ me ljub - lje - na. Ljub - lje - na.