

Himene Tatou Nei  
*Que nos voix s'unissent*

*Avec respect* ♩ = 84-100



1. Hi - me - ne ta - tou nei I te taa - ê - ra - a;  
 2. Ha - a - mai - tai Ia - 'na No To - 'na a - ro - ha;  
 1. *Que nos voix s'u - nis - sent* Pour quit - ter ce lieu.  
 2. *Lou - ons no - tre Pè - re* Pour son grand a - mour.



A - ru - e (i) te Fa - tu Ma te mau - ruu - ru,  
 No te o - a - o - a No õ mai Ia - 'na.  
*Que nos cœurs bé - nis - sent* Le sab - bat de Dieu.  
*Nos voix puis - sent plai - re* Aux cieux, en ce jour!



No te mau hau - mai - tai - raa Tei fa - rii - hi - a.  
 Ia ro - a te hi - me - ne, A - ru - e ta - tou;  
*Chan - tons nos lou - an - ges* Pour ses ten - dres soins.  
*L'E - ter - nel mé - ri - te* Lui seul tous nos chants.



Ha - a - mai - tai a - tu Ia - 'na Ma te hi - me - ne.  
 E ta - vi - ni no - a i te Fa - tu i ni - a.  
*Aux ac - cents des an - ges,* *Joi - gnons nos re - frains.*  
*Sa bon - té sus - ci - te* *Nos plus doux ac - cents.*



3. Ie-su, e Faa-o-ra,  
Ti-ai no-a-- mai;  
Pa-ru-ru ia ma-tou  
I te mau i-no.  
Fa-rii no-a mai-- na  
Ta ma-tou pu-re,  
I-a ri-ro ma-tou a-to-a  
Mai ia O-e na.

3. *Ecoute à cette heure,*  
*Jésus Rédempteur,*  
*Quand dans ta demeure*  
*On te loue en chœur.*  
*Conduis-nous et guide*  
*Chacun de nos pas.*  
*Que sous ton égide*  
*Nous ne péchions pas.*

*D'après le teste anglais de George Manwaring, 1854–1889*  
*Musique d'Ebenezer Beesley, 1840–1906*

Salamo/Psaumes 147:1  
Alama/Alma 26:8