

Jeg er elsket

$\text{♩} = 90$

Tekst og musik: Connor Austin,
Ysabelle Cuevas og Nik Day

D

A musical score for two voices. The top voice (treble clef) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: Jeg har set bil - le - der; set an - dre kvin - der på min. The bottom voice (bass clef) has sustained notes throughout this section.

3

Bm⁷

D

A musical score for two voices. The top voice starts with eighth notes. The lyrics are: skærm. Det tyng - er mig — lidt ned: Er de mon lyk' - li - ger' end. The bottom voice has sustained notes throughout this section.

5

G

A⁷

A musical score for two voices. The top voice starts with eighth notes. The lyrics are: mig? Og jeg har lø - bet rundt, — jag - tet den jeg tror, — jeg bur - de vær'. The bottom voice has sustained notes throughout this section.

7 D

Jeg so - ver ik - ke godt. For - vent - nin - ger - ne tyn - ger

7

9 Bm7 D

mig så vold - somt i mit sind. Hvor er min fred? Det' svært at se. —

9

11 G A7

— For det er som at find-e en drå - be i et alt for op - rørt hav.

11

13 Bm7 A D G

— Mm. — Men i mit hjer -

13

16 A G

 16

 18 A G

 18

 20 A G A7

 20

 23 § D A

 23

25 Bm⁷ G D
i mig. Og du har en plan__ med mig.__ Når jeg

25
G A D
fø - ler mis - mod, kal - der du, og jeg hus - ker: Jeg er

27
G A D
el - sket. Der__ er lagt__ gud-dom - kim i mig. Og du

30 Bm⁷
har en plan__ med mig.__ Når jeg fø - ler mis - mod,

32 Bm D G
har en plan__ med mig.__ Når jeg fø - ler mis - mod,

34 A G A til Coda Θ

 jeg ved, du el-skter mig, el-skter mig.
 34

 37 D

 Jeg luk-ker larm-en ned. Og i en stil-le stund ved
 37

 39 Bm⁷ D

 jeg, du el-skter mig så højt, og din kær-lig-hed er alt for
 39

 41 G A

 mig. Den ser jeg i dit værk og i de sår, du tog for mig.
 41

43 G A

Jeg of - te hør' _____ dig, når jeg en - som går. _____

43 G A

Din röst gi'r styr - ke, Red - der mig fra mig. _____

45 G A

Jeg ved, hvem jeg — er, — ja, hvor som —

47 G A

Jeg ved, hvem jeg — er, — ja, hvor som —

49 G A⁷ D.S. al Coda

helst jeg går. _____ Så jeg hus - ker

CODA

51 Bm

D

Og ar er ik - ke, hvem jeg er.

53 G

A

Bm

De vi - ser kun min for - tid. Det u - fuld - kom -

56

D

G

ne fal - der bort. Du vi - ser mig det smuk - ke.

59

Bm

D G

Og ar er ik - ke, hvem jeg er. De vi - ser kun -

62 A Bm⁷ D

 63 G A

 64 D A

 65 Bm⁷ D

72 G A D
 fo - ler mis - mod, kal - der du, og jeg hus - ker: Jeg er
 72
 el - sket. Der — er lagt — gud-dom - kim i mig. Og du
 75
 har en plan — med mig. Når jeg fo - ler mis - mod,
 77
 jeg ved, du el - sker mig, el - sker mig.
 79