

Как Мэдди РЕШИЛА НЕ ТАНЦЕВАТЬ



Наблюдая за танцующими одноклассниками, Мэдди почувствовала себя гораздо лучше.

РИСОВКИ СУСАННЫ ГАРРЕИ

Ребекка Бишофф
(Основано на реальных событиях)

Эта история произошла в США.

Мэдди положила балетки в сумку. Танцевальное занятие только что закончилось, и пришло время обеда. У дверей она встретилась со своей подругой Эшлин.

«Что скажешь о новой песне?» – спросила Мэдди по дороге в столовую. На заключительном концерте года их класс планировал выступить под новую песню перед членами своих семей.

«Наверное, нормальная песня», – ответила Эшлин.

«Некоторые слова кажутся странными, – сказала Мэдди. – Она мне не очень нравится».

Мэдди подумала, что ей будет не по себе, если родители и младшая сестренка будут смотреть ее танец под такую музыку.

Эшлин пожала плечами. «Моему брату очень нравится эта песня. Он часто ее слушает».

«Хм». Мэдди опустила взгляд.

Песня целый день звучала в голове у Мэдди. Ей не нравились ощущения, которые она вызывала. Но Эшлин не считала ее нехорошей. Может, и правда нормально.

Мэдди вспомнила урок на домашнем вечере, посвященный музыке. Мама сказала, что хорошая музыка способна помочь людям ощущать влияние Святого Духа. А музыка с плохими словами может мешать чувствовать Духа. Может, это Святой Дух сейчас говорил ей, что песня не очень хорошая?

Она нахмурилась. В песне не было ругательных слов. Можно ли было все же считать ее нехорошей?

Вернувшись домой, Мэдди рассказала маме о песне.

«Можешь почитать слова и высказать свое мнение?» – спросила Мэдди.

Они вместе нашли текст песни в Интернете. Мэдди наблюдала за выражением лица мамы, пока она читала.

Мама нахмурилась. «Понимаю, почему она тебе не нравится, – сказала мама. – Ругательств в ней нет, но думаю, что эта песня не подходит для танца четвероклассников. Завтра спрошу вашего преподавателя по танцам».

На следующий день мама поговорила в школе с учителем, миссис Слейтер. Мэдди волновалась, что миссис Слейтер расстроится, но этого не произошло! Она ответила, что понимает, почему маме не нравится песня. Однако, сказала она, уже слишком поздно менять музыку.

«Мэдди может не танцевать под эту песню, – сказала миссис Слейтер. – Она может посидеть и пропустить этот танец».

Слова «посидеть и пропустить» звучали довольно пугающе. Мэдди решила попросить Эшлин посидеть вместе с ней. И Эшлин согласилась!

В день концерта Мэдди встретилась с Эшлин в зале.

«Я рада, что ты согласилась посидеть вместе со мной!» – сказала Мэдди с улыбкой.

Но Эшлин не улыбнулась в ответ. «Знаешь, я не буду сидеть, – сказала она, поправляя юбку. – Я буду танцевать вместе со всеми».

Мэдди почувствовала себя просто ужасно. Ей не хотелось сидеть в одиночестве. Но ей все равно не нравилась песня.

Мэдди вышла вместе со всеми и станцевала под первую песню. Потом пришло время следующей песни.

Ее сердце громко колотилось. Она тихонько помолилась про себя. Потом, сделав глубокий вдох, она ушла за кулисы и села.

Уйдя со сцены, Мэдди почувствовала себя гораздо лучше. Она наблюдала, как танцуют одноклассники. Когда номер закончился, она зааплодировала. Она ощутила радость и тепло.

Мэдди улыбнулась. Сидеть одной было страшно, но она почувствовала себя хорошо, прислушавшись к Святому Духу. ●