

Tu m'aimes

pour ukulélé

Paroles et musique de Connor Austin,
Isabelle Cuevas et Nik Day



Quand je vois les ___ pho - tos De toutes les filles ___ sur les ré -



seaux, Je me de-mande pour-quoi Elles sem- blent plus ___ heu- reuses que



moi. Je n'sais pas com-ment faire ___ Pour de - ve - nir celle ___ que je ___ dois être.



Je n'en dors pas ___ la nuit. Ces i - mages me sem- blent ___ tou -



jours Bien trop dures à ___ at- teindre. Com - ment trou-ver ___ la vé - ri - té ___



___ Quand elle est comme une goutte Per - due au plus pro- fond ___ de l'o - cé - an ?



___ Mmmm. Mais je t'en-tends ___ quand je suis an- gois- sée. ___

17 G A
Ta voix me gué - rit, Elle vient me sau - ver.

19 G A
Tu prends ma — peine — Et tu l'é -

21 G A7
loignes de — moi. — Et je me rap -

23 D A
- pelle que tu m'aimes et Que — j'ai des — qua - li - tés

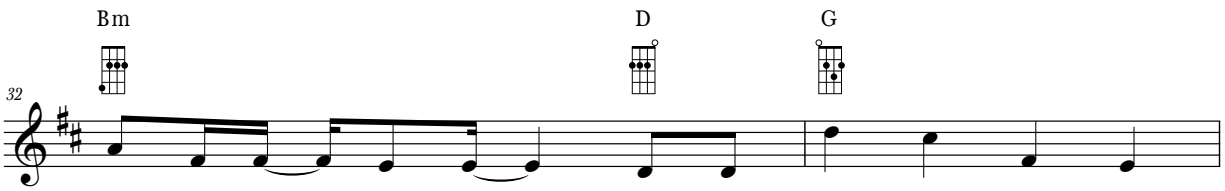
25 Bm7 G D
di - vines, Un po - ten - tiel é - ter - nel. — Quand je

27 G A D
me sens toute seule, Tu es là. Je me rap - pelle que tu

30 A Bm7
m'aimes et Que — j'ai des — qua - li - tés di - vines, Un po -

32

Bm D G

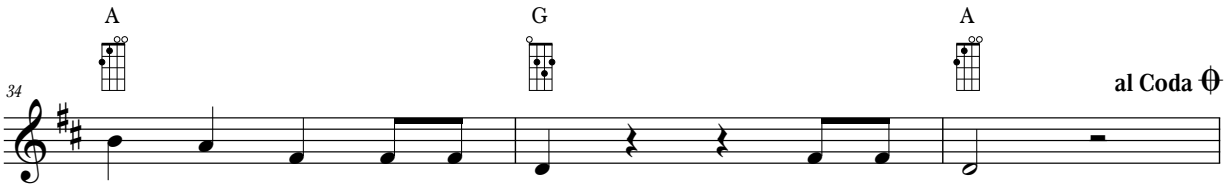


ten - tiel é - ter - nel. — Quand je me sens toute seule,

34

A G A

al Coda Φ



Tu me dis que tu m'aimes. Oui, tu m'aimes.

37

D



Je n'é - coute plus — le monde. Dans le si - lence, — je peux com -

39

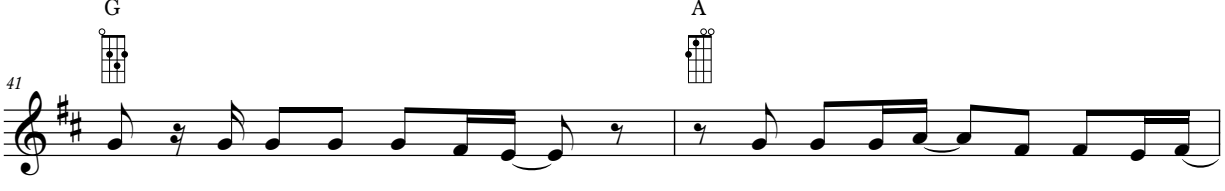
Bm7 D



prendre : Tu m'aimes plus que — la vie, Ton a - mour est tout — ce qu'il me

41

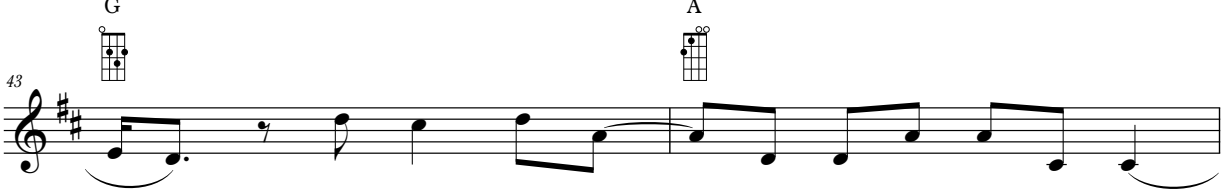
G A



faut. Je le vois dans les marques Dans tes mains que — tu as gar - dées.

43

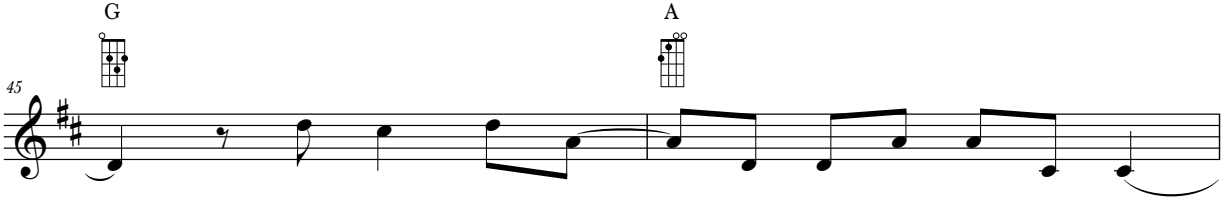
G A



— Là, je t'en - tends — quand je suis an - gois - sée. —

45

G A





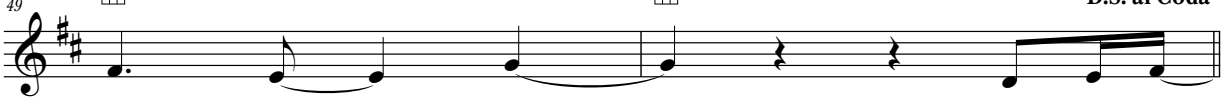
— Ta voix me gué - rit, Elle vient me sau - ver. —

47  



— Je sais qui je — suis, — — — — — Peu im - porte —

49   **D.S. al Coda**







où je — — — — — vais. — — — — — Je me rap -

CODA 51  






Non, je ne suis — — — — — pas mes — — — — — bles - sures. —

53   



— Elles font par - tie — — — — — du pas - sé. Je vois mes fai —

56  



— bleses dis - pa - raître — — — — — Et tu m'aides à voir — — — — — ma beau - té.

59   



Non, je ne suis — — — — — pas mes — — — — — bles - sures. — — — — — Elles font par - tie —

62   



— du pas - sé. Je vois mes fai - bleses dis - pa - raître,

65

Dis - pa - raitre. Et je me rap -

68

- pelle que tu m'aimes et Que j'ai des qua - li - tés

70

di - vines, Un po - ten - tiel é - ter - nel. Quand je

72

me sens toute seule, Tu es là. Je me rap - pelle que tu

75

m'aimes et Que j'ai des qua - li - tés di - vines, Un po -

77

ten - tiel é - ter - nel. Quand je me sens toute seule,

79

Tu me dis que tu m'aimes. Oui, tu m'aimes.