



## МАЛЮВАТИ З КРІСТІАНОМ

*Ця історія сталася у Бразилії.*

“А тепер виступить сестра Алмейда”, — сказав єпископ.

Габріель взяв аркуш паперу і кілька олівців. Йому подобалося малювати, коли він слухав виступи. Це подобалося робити і його сестрі, Алісі.

У цей час Аліса малювала лева. Габріель малював динозавра. Він намалював йому довгу шию і довгий хвіст.

Потім Габріель підвів погляд. До них підходив маленький хлопчик.

“Тільки не це! — прошепотів він до Аліси. — Сюди йде Крістіан”.

Крістіану було чотири роки. Він не вмів розмовляти і був непосидючий. Під час зборів він блукав по каплиці. Іноді він малював якісь карлючки на малюнках Габріеля.

Габріель заховав свої олівці за спину. Йому не хотілося, щоб Крістіан їх брав.

Крістіан потягся за олівцями.

“Ні! Це мої!” Габріель прошепотів, вказуючи Крістіану на його сім'ю: “Йди, сядь там”.

Але Крістіан, здавалося, не розумів. Він продовжував тягтися до олівців Габріеля.

Коли збори закінчилися, Габріель пішов з мамою та Алісою у Початкове товариство.

“А чому Крістіан може ходити по каплиці, а я маю сидіти тихо?” — запитав Габріель у мами.

“Крістіан по-іншому думає, — сказала мама. — Коли він ходить туди-сюди, це допомагає йому почувати себе спокійно і зручно”.

“Але він завжди надокучає мені”, — сказав Габріель.

Аліса спохмурніла. “Просто йому хочеться малювати”.

“Та він же не вмє!”

“Може, давай допоможемо йому навчитись?” — сказала Аліса.

Наступної неділі під час причасних зборів Габріель сидів поруч з Алісою. Після того як рознесли хліб і воду, він витяг свої олівці і папір, щоб малювати. Потім він побачив Крістіана, який ішов до них.

Габріель почав було ховати свої олівці, але зупинився. Крістіан широко усміхався. Габріель згадав, що казала Аліса. Можливо, Габріель міг би допомогти Крістіану зараз!

Габріель усміхнувся Крістіану. Він посунувся, щоб Крістіан міг сісти між ним і

Алісою. Габріель дав Крістіану олівець і папір. Аліса допомагала Крістіану тримати олівець. Разом вони намалювали якусь паличку.

Крістіан засміявся і заплескав у долоні. Він був дуже радісним. Габріель також був дуже радісним. Тепер вже Габріель допомагав Крістіану тримати олівець. Разом вони намалювали собаку. Габріель усміхнувся. Малювати з Крістіаном було весело.

Коли збори закінчилися, у Крістіана був цілий стос аркушів з малюнками. Він притис до себе малюнки і показав на місце, де сиділа його сім'я. Габріель і Аліса провели його до сім'ї. Крістіан показував малюнки своїй мамі і широко усміхався.

Габріель був радий, що зміг помалювати з Крістіаном. А ще він був радий, що в нього є сестра, яка була гарним прикладом. ●

