

# Per me

♩ = 105

Testo e musica di  
Ben Olsen e Nik Day

F C Dm

5 B $\flat$  F C

Pa - ga - re il prez - zo do - vrei, — per es - ser co - me Tu sei. —

8 Dm B $\flat$  F

Ci pro - vo, ma so - no u - ma - no.

© 2023 by Intellectual Reserve, Inc. Tutti i diritti riservati.

La presente canzone può essere riprodotta per uso occasionale, non a scopo di lucro, in chiesa o in famiglia.

Questo avviso deve essere riportato su ogni copia.

11 C Dm B $\flat$

8 Ti pre - go, dam - mi la ma - no. — Mi

14 F C Dm $^7$  B $\flat$

8 sol - le - ve - rai; — m'a - iu - te - rai. —

18 F C

8 Ho pre - so no - ta di o - gni er - ro - re, so - praf - fat - to dal mio do - lo - re.

20 Dm B $\flat$

8 Con la giu - sti - zia che pen - de su — di me.

22 F C

M'hai sal - va - to dal mi - o de - sti - no pro - teg - gen - do - mi lun - go il cam - mi - no.

24 Dm B $\flat$  al Coda  $\text{\textcircled{C}}$

Il de - bi - to \_\_\_ che \_\_\_ c'è \_\_\_ lo hai pa - ga - to per me. \_\_\_

26 F C Dm B $\flat$

— A - des - so io T'ap - par - ten -

30 F C

go, — Ti de - vo o - gni mo - men -

32 Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

to. \_\_\_\_\_ A

34 F C

ri - pa - gar - ti mai riu - sci - rò, per sem - pre de - bi - to - re sa - rò, ma

36 Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> D.S. al Coda

tut - to il cuo - re io Ti da - rò. \_\_\_\_\_

CODA F C

Me. \_\_\_\_\_

40 Dm7 B<sup>b</sup> F

Me. \_\_\_\_\_

43 C Dm7 B<sup>b</sup>

Me. \_\_\_\_\_

46 F C

Ho pre-so no - ta di o - gni er - ro - re, so - praf - fat - to dal mio do - lo - re.

48 Dm7 B<sup>b</sup>

Con la giu - sti - zia che pen - de su \_\_\_\_\_ di me.

50 F C

M'hai sal - va - to dal mi - o de - sti - no pro - teg - gen - do - mi lun - go il cam - mi - no.

52 Dm7 Bb

Il de - bi - to — che — c'è — lo hai pa - ga - to per me. —

54 F C Dm7

Me. —

57 Bb F C

Oh. —

60 Dm B $\flat$

A - des - so io T'ap - par - ten -

62 F C

go, — Ti de - vo o - gni mo - men -

64 Dm B $\flat$  F

to. —