

다이아몬드

작사 작곡: 뉄 테이

♩ = 80

F Am⁷ G C F Am⁷ G C

험한세상이—
네어깨— 짓누르고— 빛저편으로—
널끌어— 내릴때— 절대잊지마—

© 2023 Intellectual Reserve, Inc. 판권 소유.

이 노래는 가정이나 교회에서 비상업적인 목적으로 임시 사용하기 위해 복사할 수 있음.
이 문구는 모든 사본에 포함되어야 함.

9 F A^{m7} G C
 절 정 에 ————— 오 르 는 ————— 때 ————— 그 순 간 이 —————
 11 F A^{m7} G C
 가 장 힘 ————— 들 단 결 ————— 그 심 연 —————
 13 F A^{m7} G C
 해 치 고 나 올 때 년 알 게 될 거 야 주 님 항 —————
 15 F A^{m7} G C
 상 두 손 으로 널 불 잡 고 계 심 을 오

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and consists of eight vertical stems with black dots at their top, representing eighth notes. The bottom staff is in bass clef and contains four notes: a half note (two vertical stems), a whole note (one vertical stem), a half note with a small dot above it (two vertical stems), and a whole note with a small dot above it (one vertical stem). The page number '17' is located in the top left corner.

A musical score for piano featuring a single melodic line. The score consists of four measures. Measure 19 starts with a forte dynamic (F) in common time. The melody begins with eighth-note pairs followed by quarter notes. Measures 20-21 start with a forte dynamic (C), continuing the eighth-note pairs and quarter notes. Measure 22 starts with a forte dynamic (G), featuring eighth-note pairs and quarter notes. Measure 23 starts with a forte dynamic (C). The lyrics "맘 속 환한 빛 비 치는 변치 않는 보석" are written below the notes.

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and consists of nine eighth notes distributed across five measures. The bottom staff uses a bass clef and consists of four quarter notes, also distributed across five measures. Measure numbers 1 through 5 are visible above the staves.

21 F Am⁷ G C
강 한 압 박 속 에 서 더 육 강 인 해 지 지

A musical score consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time. The top staff has a vertical bar line at measure 21. The bottom staff has a vertical bar line at measure 22.

Coda로 가기 Ⓛ

23 F C G

기 역 해 진— 짜 네— 모 습— 눈— 부 신 다이아 몬드

24

25 F Am⁷ G C F Am⁷ G C

주 손 길 로—

26

29 F Am⁷ G C

새 롭 게— 태 어 나— 서— 지 금 보 다—

30

31 F Am⁷ G C

더 나 은— 나 되 어— 주 바 라 는—

33 F Am⁷ G C
— 모 습 을 — 갖 추 고 — 서 — 날 부 르 실 때 —

33

35 F Am⁷ G C D.S. al Coda
— 찬 란 히 — 빛 나 리 — 오 —

CODA
37 F Am⁷ G C F Am⁷
Φ ————— ————— ————— ————— 오 —————

40 G C F Am⁷ G C
— 눈 — 부 신 다이아 몬드 빛 나 고 — 굳 계 —

43 F A^{m7} G C

 견 더 넌 할 수 있 어 신 양 지 키 면

45 F A^{m7} G C

 빛 나 고 굳 게

47 F A^{m7} G C

 견 더 견 더

49 F A^{m7} G C

 너 는 눈 부 신 다이아 몬드 귀 하 고 값 진 존 재

51 F C G C
 맘 속 환한—— 빛 비—— 치 는—— 변 치—— 않 는—— 보 석——
 51
 53 F Am⁷ G C
 강 한 압—— 박 속 에 서 더 옥 강—— 인 해 지 지
 55 F C G
 기 억 해 진—— 짜 네—— 모 습—— 눈—— 부 신 다이아 몬드
 55
 57 F Am⁷ G
 우—— 눈—— 부 신 다이아 몬드
 57