

Ζωηρά ♩ = 84-96

1. Το σω - στό ας εί - ναι ε - πι - λο - γή σου, στο σω -
 2. Το σω - στό και έ - τσι δεν θα ξε - φύ - γεις, ό - ταν
 3. Στο σω - στό η ει - ρή - νη εί - ναι δι - κή σου, στο

στό το Πνεύ - μα ο - δη - γεί και το φως Του πά -
 εί - σαι σ'ώ - ρες σκο - τει - νές. Με την έμ - πνευ - σή
 σω - στό φυ - λάς την ψυ - χή. Στο σω - στό εί - ναι

ντα θα 'ναι ε - μπρός σου κι η καρ - διά σου πά - ντο - τε ε - κεί.
 θα ξε - δια - λύ - νεις ε - ρω - τή - σεις πα - ντο - τι - νές.
 ο Θε - ός μα - ζί σου κι ο κό - πος σου δεν θα χα - θεί.

Το σω - στό. Το σω - στό. Είν' η σο - φί - α ο - δη - γός.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The treble staff contains a melody of eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written in Greek and are placed between the two staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Μεσ στο φως, στο σω - στό κο - ντά σου εί - ναι ο Θε - ός.

Κείμενο: Τζόζεφ Τάουνσεντ, 1849-1942

Μουσική: Χένρυ Τάκετ, 1852-1918

Μορόνι 7:16-17

Νεφί Β' 2:27-28