

# Kinsa Ning Bataang Natu'g

Lucas 2:7-16 | Mateo 2:9-11

♩. = 40-46 Ikumpas sa 2

Em D Em C

1. Kin - sa ning ba - ta - ang na - tu'g, Gi - sa - bak ni Ma -  
2. Ma - pa - ub - sa - nong na - taw - han, U - sa lang ka pa -  
3. Bu - la - wan, in - sen - so, mi - ra, Ki - ni ha - lad Ka -

B7 Em D

ri - a - Ma - nga ang - hel si - la a - pil, U -  
so - ngan. Ma - nga sad - an ug bu - o - tan, Pu -  
ni - ya. Lu - was ki - ta tu - ngod Ni - ya; Gug -

Em B7 Em G

ban nga sak - si a - na - a. Kris - to Si -  
long Ni - ya di ka - lim - tan. Gi - lan - sang  
ma nga i - pa - da - yag ta. Pa - ga - du -

D Em C B7

ya Ha - ri; Ma - nga ang - hel nag - pa - ba - ti:  
man sa krus, Ug si Je - sus nag - pa - u - bos.  
nga - nan ta, Ang bir - hen sa i - yang kan - ta.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are five measures in total. Above the treble staff, the chords G, D, C, B7, and Em are indicated. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: "Si Kris - to day - gon ta, A - nak Si - yang Ma - ri - a. Day'g! Day - gon ta Si - ya! A - nak Si - yang Ma - ri - a! Ka - li - pay! Ka - li - pay! A - nak Si - yang Ma - ri - a."

*Teksto:* William Chatterton Dix, 1867; hubad sa Cebuano 2026

*Musika:* melodiya sa Taga-England, ika-16 nga siglo;

harmoniya ni John Stainer, 1867; giusab | GREENSLEEVES

Hubad sa Cebuano © 2026 IRI