

Не страхуј

За певање и клавир

Аутор музике и текста: Ник Деј

♩ = 68 Bm F#m G D

mp Не пла - ши се. Је - дна зве - зда у - век пра - вац да - је,

Bm F#

Не - ко ко нам бо - ли у - бла - жу - је _____ у ср - цу. _____

G D Bm F#m

4 О, _____ уз те - бе - је. Кол' - ко год да у -

4

© 2024 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Ова песма се може копирати за евентуално, некомерцијално коришћење у цркви или код куће.

Ова напомена мора бити укључена уз сваки примерак.

6 G D Bm F#

да - љиш се, Ту - је ру - ка ко - ја пружа ти се. — Не стра-хуј. —

8 G D Bm F#m

— Ка - да ми - сли стра-шне по - ми - с - лиш, и да

10 G D Bm F#

из ко - же и - ско - чиш. Али где, јер бол те при - ти - ска стал - но, да - ви и

G D

гу - ши, да л' ће до - ћи мир у ду - ши. —

13 Bm F#m G D

Ту је тв - о - ју бол да о - се - ти, Да ду - шу ис - це - ли Он

Bm F#7

зна. Ск - ло - ни - ће све стра - хове тво - је, у - мири - ти те, И

16 G D 8 Bm F#m

по - ла - ко обли - ку - је. *mf* О, не пла - ши се. Је - дна зве - зда у - век

18 G D Bm F#

пра - вац да - је, Не - ко ко нам бо - ли у - бла - жу - је

G D

у сп - цу. _____ *f* O, _____

21 Bm F#m G D

уз те - бе - је. Кол' - ко год да у - да - љиш се,

Bm F# to Coda ☺

Ту - је ру - ка ко - ја пру - жа ти се. _____ Не стра - хуј. _____

24 G D Bm F#7

mp Ка - да се вр - ло кр - хо о - се - ђаш,

26 G D Bm F#7

Стра - ху - јеш да не пу - кнеш, _____ О - чвр - сну - ће те да бу - деш к'о

G D

сте - на, да и - ску - ше - ње снагу не - ма. _____ *mf* Ла - вов - ску

29 Bm F# G D

сна - гу ћеш сте - ћи, по - стој - ност ре - ке, зо - рин ћеш и - мат сјај. _____ И - ма - ћеш

31 Bm F#7 G D D.S. al Coda

хра - бро - ст к'о хи - ља - де вој - ски и сна - гу да пре - вла - даш. _____ *f* О, _____

CODA

G D Bm F#m G D
 33
 He _ стра - хуј. He
 33
 Bm F# G D Bm F#m
 36
 стра - хуј. *p* О, _ не пла - ши се.
 36
 G D
 Je - дна зве - зда у - век пра - вац да - је, Не - ко ко нам бо - ли
 40
 Bm F# G D
 40
 у - бла - жу - је _ у ср - цу. *f* О, _
 40

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'CODA'. It consists of measures 33 through 40. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line is written on a single staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Cyrillic. The score includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The chords are indicated above the vocal line: G, D, Bm, F#m, G, D in measures 33-34; Bm, F#, G, D, Bm, F#m in measures 35-36; G, D in measures 37-38; and Bm, F#, G, D in measures 39-40. The lyrics are: 'He _ стра - хуј. He' (measures 33-34), 'стра - хуј. О, _ не пла - ши се.' (measures 35-36), 'Je - дна зве - зда у - век пра - вац да - је, Не - ко ко нам бо - ли' (measures 37-38), and 'у - бла - жу - је _ у ср - цу. О, _' (measures 39-40). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

42 Bm F#m G D

уз те - бе - је. Кол' - ко год да у - да - љиш се,

Bm F#

Ту - је ру - ка ко - ја пру - жа ти се. — Не стра - хуј. —

45 G D Bm F# G D