

Ne plaši se

za glas i klavir

Tekst i glazba: Nik Day

♩ = 68

Bm F#m G D

mp

Ne pla - ši se. Jed - na zvije - da put ti os - vjet - lju - je,

Bm F#

ne - tko pos - to - ji tko u - ma - nju - je ____ tvo - ju bol. ____

G D Bm F#m

4

O, ____ sam ni - si ti. Gdje god da ćeš od -

© 2024 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Ova pjesma smije se umnažati za povremenu nekomercijalnu crkvenu ili kućnu uporabu.

Svaki načinjeni primjerak mora sadržavati ovo upozorenje.

6 G D Bm F#

lu - ta - ti, jed - na ru - ka tvo - ju će dr - ža - ti. Hra - bro.

8 G D Bm F#m

Kad sve lo - še te mi - sli pre - pla - ve, ka - da

10 G D Bm F#

že - liš pre - dat se bez - na - đu jer bre - me to na ple - či - ma tvo - jim te

G D

mo - ri. Pi - taš se kad kraj će do - či.

13 Bm F#m G D

Ne - tko o - sje - ća - o se baš k'o ti, zna ka - ko će ti po - mo -

Bm F#7

ći. On stra - ho - ve će sve tvo - je u - zet' na se - be i

16 G D Bm F#m

o - bli - ko - vat' te - be. *mf* O, Ne pla - ši se. Jed - na zvije - da put ti

18 G D Bm F#

os - vjet - lju - je, ne - tko pos - to - ji tko u - ma - nju - je

G D

tvo - ju bol. _____ *f* O, _____

21 Bm F#m G D

sam ni - si ti. Gdje god da ćeš od - lu - ta - ti,

Bm F# to Coda ⊕

jed - na ru - ka tvo - ju će dr - ža - ti. _____ Hra - bro. _____

24 G D Bm F#7

— *mp* Ka - o sta - kle - na kad si sta - tu - a,

26 G D Bm F#7

u - vijek prije - lo - ma te strah. On či - ni te ja - kom po - put pla -

G D

ni - ne da te ne slo - me o - lu - je. *mf* Ti lav - lju

29 Bm F# G D

sna - gu ćeš i - mat', us - traj-nost rije - ke, ju - tar-njeg sun - ca sjaj i hra-brost

31 Bm F#7 G D D.S. al Coda

ti - su - ću smi - o - nih voj - ski. Ti po - bije-dit' ćeš sve to, znaj. *f* O,

CODA

33 G D Bm F#m G D

33 Hra - bro. Hra -

36 Bm F# G D Bm F#m

36 - bro. *p* O, Ne pla - ši se.

G D

Jed - na zvije - da put ti os - vjet - lju - je, ne - tko pos - to - ji tko

40 Bm F# G D

40 u - ma - nju - je tvo - ju bol. *f* O,

40

Detailed description: The musical score is for a CODA section, measures 33 to 40. It is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line starts at measure 33 with a whole note rest, followed by a half note G, a quarter note D, and a half note Bm. A slur covers measures 34 and 35, containing a half note F#m and a half note G. Measure 36 starts with a whole note Bm, followed by a half note F#, a whole note G, a half note D, a whole note Bm, and a half note F#m. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamic markings include 'p' (piano) at measure 36 and 'f' (forte) at measure 40. The lyrics are in Croatian: 'Hra - bro. Hra -', '- bro. O, Ne pla - ši se.', 'Jed - na zvije - da put ti os - vjet - lju - je, ne - tko pos - to - ji tko', and 'u - ma - nju - je tvo - ju bol. O,'.

42

Bm F#m G D

sam ni - si ti. Gdje god da ćeš od - lu - ta - ti,

42

f

Bm F#

jed - na ru - ka tvo - ju će dr - ža - ti. _____ Hra - bro. _____

45

G D Bm F# G D

45

p