

Guarda a Cristo

Voce e chitarra

Testo e musica di Nik Day

Chord diagrams: Cadd9, D, Em7, D/F#, G

Tempo: ♩ = 72

Dynamic: *mp*

TAB: 0 3 0 2 3 2 3 3 5 3 7 7 7

Chord diagrams: D, G/B, Cadd9, D

Dynamic: *mp*

1. C'è lu-na lu - ce nel bu - io, —
2. Dà spe-ran-za! al tuo cuo - re —

TAB: 2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2

Chord diagrams: Em7, D/F#, G

6

— quan-do sem-bra che non ce la - rai. — Non te -
— quan-do ti tro-vi in dif-fi-col - tà. T'al - le - vie -

TAB: 3 3 3 3 5 3 7 7 7 7

8

D G/B Cadd9 D

- mer. Pa-ceIa-vrai nel do-lo - re ____
 - rà. Tì da - rà il co-rag - gio ____

8

8

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 2 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 0 2 3

10

Em7 D/F# G

— seIal Suo fian - co tu ri - mar - rai. T'il - lu - mi -
 — nei mo-men - ti in cui pa - u-raIa - vrai. T'il - lu - mi -

10

10

3 3 3 3 3 5 3 7 7 7 7 7 7 7 7
 2 0 3 3 3 0 3 5 7 7 7 7 7 7 7
 2 0 3 3 3 0 3 4 5 7 7 7 7 5 7

12

D G/B Cadd9 D

- na. *mf* Sì, vol - gi - tiIa Lui. ____
 - na.

12

12

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 2 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 0 2 3

14

Em⁷ Am G

So-lo Cri - sto può — gua-rir - ti l'a - ni-ma.

14

14

3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7
 0 3 3 0 3 0 5 5 5 7 7 7
 2 0 0 2 0 2 7 7 7 5 5 5

16

D G/B Cadd⁹ D

Si, se fe - de la - vrai, —

16

16

mp

2 2 2 2 2 3 0 0 0 0 2 2
 2 2 2 2 3 0 0 3 0 3 0 3
 0 2 2 2 0 3 3 0 0 2 3 2

18

Em⁷ Am G

o-gni dub - bio tuo — Lui can-cel -

18

18

3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7
 0 3 3 0 3 0 5 5 5 7 7 7
 2 0 0 2 0 2 7 7 7 5 5 5

20

D G/B Cadd9 D

le - rà. Vol - gi - tià Lui.

20

20

mp

2 2 2 2 2 3 3 0 0 2 3 2
 0 2 2 2 2 0 3 0 3 0 2 3
 0 2 2 2 2 2 3 3 0 0 2 3

22

E m⁷ D/F# G D G/B

Vol - gi - tià Lui.

22

22

3 3 5 3 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
 2 0 3 4 5 7 5 7 0 2 2 2 0 3 3
 2 0 3 4 5 7 5 7 0 2 2 2 0 3 3

25

D G/B C D

2.

Guar - daIa Lui, sen - ti - rai la

25

25

mp

2 2 2 2 2 3 3 0 0 0 0 2 3 2
 0 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3 2
 0 2 2 2 2 2 3 3 0 0 0 0 2 3

27

Em7 D/F# G

— Sua vo - celelil Suo la - mo - re. — Lui ti mo - stre - rà — chi sei. —

27

27

3 3 3 3 5 3 7 7 7 7

0 3 3 0 3 7 7 7 7 7

2 0 0 4 5 7 7 5 7

29

D G/B Cadd9 D

f Pre - ga e — pa - ce la - vrai. Con - fi -

29

29

2 2 2 2 2 3 3 0 0 0 0 2 2

0 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 0 3

0 2 3 3

31

Em7 D/F# G

- da lin Lui — con tut - to l'il cuo - re. — Ti — sol - le - ve - rà. —

31

31

3 3 3 3 5 3 7 7 7

0 3 3 0 3 7 7 5

2 0 0 4 5 7 5

33

D Cadd9 D Em7

p

Per - ciò, vol - gi - ti la Lui. So - lo Cri -

33

p

33

36

Am G D G/B

- sto può gua-rir - ti l'a - ni-ma.

36

36

38

Cadd9 D Em7

f

Sì, se fe - de la - vai, o - gni dub -

38

f

38

Am G D G/B

40

- bio tuo — Lui can-cel - le - rà. — Vol - gi - tiIa Lui. —

40

40

8 8 8 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
5 5 5 7 7 7 0 2 2 2 2 0 3
7 7 7 5 5 5 0 2 2 2 2 2 0 3

Cadd9 D Em7 D/F#

42

— Vol - gi - tiIa Lui. —

42

42

0 3 0 3 0 3 2 2 3 3 3 3 5 3
0 3 0 3 0 3 0 2 3 2 0 3 3 3
3 0 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0 4

G D G/B

44

mp Vol - gi - tiIa Lui. —

44

44

7 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
5 7 7 7 5 7 0 2 2 2 2 0 3
5 7 7 7 5 7 0 2 2 2 2 2 2

46

Cadd9 D Em7 D/F#

Vol - gi - ti la Lui. ____

46

mp

46

0 3 0 2 3 2 3 3 5 3

0 3 2 3 0 3 3 3

3 0 2 3 2 0 3 4

48

G D G/B Cadd9

rit.

48

rit.

48

7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 0 3

7 7 7 2 2 2 2 3 0 3 3

5 7 5 7 0 2 2 2 2 0 3 3