

# Warst du da, als sie kreuzigten den Herrn?

Markus 15:15-38 | Johannes 20:1-20

♩ = 52-63 Zweierschlag dirigieren

E<sup>b</sup> B<sup>7</sup> C<sup>m</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

1. Warst du da, als sie kreuzigten den Herrn? (Warst du  
(2. Warst du) da als die Sonne nicht mehr schien? (Warst du  
(3. Warst du) da, als sie legten ihn ins Grab? (Warst du  
(4. Warst du) da, als vom Tod er auf - er - stand? (Warst du

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

da?) Warst du da, als sie kreuzigten den Herrn?  
da?) Warst du da, als die Sonne nicht mehr schien?  
da?) Warst du da, als sie legten ihn ins Grab?  
da?) Warst du da, als vom Tod er auf - er - stand?

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> G C<sup>m</sup> E<sup>b</sup>7

Oh! Manch-mal durch - dringt es mei - ne  
Oh! Manch-mal durch - dringt es mei - ne  
Oh! Manch-mal durch - dringt es mei - ne  
Oh! Im - mer will ich den Herrn lob -

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>m</sup>7 B<sup>7</sup>

See - le, See - le, See - le.  
See - le, See - le, See - le.  
See - le, See - le, See - le.  
prei - sen, prei - sen, prei - sen!

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> C m B<sup>b7</sup>

Warst du da, als sie kreu - zig - ten den  
 Warst du da, als die Son - ne nicht mehr  
 Warst du da, als sie leg - ten ihn ins  
 Warst du da, als vom Tod er auf - er -

E<sup>b</sup> A<sup>b/E<sup>b</sup></sup> | 1. 2. E<sup>b</sup> | 3. E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F m

Herrn? (Warst du da?) 2. Warst du  
 schien? (Warst du da?) 3. Warst du  
 Grab? (Warst du da?)  
 stand? (Warst du da?)

*mp*

G m F m<sup>7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>(sus4) | 4. E<sup>b</sup>

4. Warst du da?)

*f*

Text: Afroamerikanisches Spiritual, 19. Jahrhundert; Übertragung ins Deutsche 2025  
 Musik: Afroamerikanisches Spiritual, 19. Jahrhundert;  
 Harm. Frederick J. Work, 1902; Bearb. 2025 | WERE YOU THERE  
 Übertragung ins Deutsche und Liedbearb. © 2025 IRI