

Warst du da, als sie kreuzigten den Herrn?

Markus 15:15-38 | Johannes 20:1-20

♩ = 52-63 Zweierschlag dirigieren

Capo 3:

C G⁷ Am G⁷ C F/C

1. Warst du da, als sie kreuzigten den Herrn? (Warst du
 (2. Warst du) da als die Sonne nicht mehr schien? (Warst du
 (3. Warst du) da, als sie legten ihn ins Grab? (Warst du
 (4. Warst du) da, als vom Tod er auf - er - stand? (Warst du

C F/C C G

da?) Warst du da, als sie kreuzigten den Herrn?
 da?) Warst du da, als die Sonne nicht mehr schien?
 da?) Warst du da, als sie legten ihn ins Grab?
 da?) Warst du da, als vom Tod er auf - er - stand?

C F/C C G⁷ C F C E Am C⁷

Oh! Manch-mal durch - dringt es mei - ne
 Oh! Manch-mal durch - dringt es mei - ne
 Oh! Manch-mal durch - dringt es mei - ne
 Oh! Im - mer will ich den Herrn lob -

F C Dm⁷ G⁷

See - le, See - le, See - le.
 See - le, See - le, See - le.
 See - le, See - le, See - le.
 prei - sen, prei - sen, prei - sen!

F C G⁷ Am G⁷

Warst du da, als sie kreu - zig - ten den
 Warst du da, als die Son - ne nicht mehr
 Warst du da, als sie leg - ten ihn ins
 Warst du da, als vom Tod er auf - er -

C F/C 1. 2. C 3. C C Dm

Herrn? (Warst du da?) 2. Warst du
 schien? (Warst du da?) 3. Warst du
 Grab? (Warst du da?)
 stand? (Warst du da?)

mp

Em Dm⁷ F G G⁷ G⁷(sus4) 4. C

4. Warst du da?)

f

Text: Afroamerikanisches Spiritual, 19. Jahrhundert; Übertragung ins Deutsche 2025

Musik: Afroamerikanisches Spiritual, 19. Jahrhundert;

Harm. Frederick J. Work, 1902; Bearb. 2025 | WERE YOU THERE

Übertragung ins Deutsche und Liedbearb. © 2025 IRI