

# Yap Doğruyu

Cesur bir edayla ♩ = 44-54 (Bir ölye iki vuruş)

1. Yap doğ - ru - yu! Ol doğ - ru - cu! Bir i - Őin var ya - pa -  
2. Yap doğ - ru - yu! Ol doğ - ru - cu! Baş - ka - sı - nın yap - tı -

maz baş - ka - sı. Öy - le ce - sur, na - zik  
đı - na bak - ma, Bak vic - dan, o - nur ve

ve iyi yap ki, An - lat - ma - ya ya - rış - sın me - lek - ler.  
i - ma - nı - na. Dur ve sa - vaş bir kah - ra - man đı - bi.

*Chorus*

Yap yap yap doğ - ru - yu, Ol ol

The image shows a musical score for the hymn 'Ol doğ - ru - cu'. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics 'ol doğ - ru - cu,'. The second measure contains 'Ol doğ - ru - cu,'. The third measure contains 'ol doğ - ru - cu.' and ends with a double bar line.

Güfte: George L. Taylor d. 1835

Müzik: A. C. Smyth (1840–1909) tarafından aranje edilmiştir.

Matta 4:1–11  
Efesoslulara 6:1