

Kahupay Niining Dughan

Mga Taga-Colosas 2:13-15 | 1 Pedro 1:3-9

♩ = 48-60 Ikumpas sa 2

C C⁺ Dm G⁷ C

1. Kon du - nay ka - li - naw ma - a - gi - an ko,
2. Kon du - nay pag - an - tos ma - nga pag - su - lay,
3. Ka - sal - a - nan ko may ka - lu - wa - san pa!
4. O Dios, sa ad - law nga mag - pa - ki - ta Ka,

G Am⁷ D⁷ G G⁷ C

Ka - sa - kit u - sab a - gi - an— Ma - nga pu - long
Lu - ma - la - bay lang 'ning ta - nan: Si Kris - to na -
Si - ya, mi - a - ko sa ta - nan, Gi - lan - sang sa
Ang ka - la - ngi - tan ab - li - han. Ma - na - og ang

F D G G⁷ C F

Mo, ki - ni ba - ro - gan ko, Ka - hu - pay, ka - hu -
lu - oy sa 'kong pag - ma - hay Gi - hu - pay Ni - ya
krus, ug gi - tu - bos ki - ta. Day - gon Ka, day - gon
Dios, du - yog ang trum - pe - ta; Bi - san pa, ka - hu -

C G⁷ C F/C G/C

pay 'ning dug - han.
a - kong dug - han. Ka - hu - pay (Ka - hu - pay) 'ning dug -
Ka, 'ning dug - han.
pay 'ning dug - han.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains a melody with a long slur over the first two measures. The bass staff contains a bass line with a long slur over the first two measures. Above the treble staff, there are chord symbols: C, F, Dm, C, G7, and C. Below the treble staff, the lyrics are written: "han ('ning dug - han), Ka - hu - pay, ka - hu - pay 'ning dug - han." The music is in a simple, folk-like style.

Teksto: Horatio G. Spafford, 1876; hubad sa Cebuano 2026

Musika: Philip P. Bliss, 1876; gihan-ay niadtong 2024 | VILLE DU HAVRE

Hubad sa Cebuano © 2026 IRI; paghan-ay sa musika © 2024 IRI