

# ¡Ve! Dilo en las montañas

Lucas 2:7-20 | 2 Nefi 2:6-8

$\text{♩} = 108-120$   $\text{♩} = \text{♩}^3$   
Capo 3: D G D Bm Em A<sup>7</sup> D D/F# Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

*Estribillo*  
*Unísono*

¡Ve! Di-lo en las mon - ta - ñas, y en to - das par - tes se oi - rá.

D G D Bm D/A Em<sup>7</sup>/A A<sup>7</sup> D

¡Ve! Di-lo en las mon - ta - ñas: “El Cris - to hoy na - ció”.

D A<sup>sus4</sup> A D A<sup>7(sus4)</sup> A<sup>7</sup> G/B A/C# D

*Armonía*

1. Cui - da - ban los pas - to - res o - ve - jas en Be - lén; la  
2. Te - mie - ron los pas - to - res, tem - bla - ron al mi - rar, pues  
3. Je - sús, en un pe - se - bre, na - ció en hu - mil - dad. ¡Ben -

D A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/G F#m Bm Bm<sup>7</sup> E E<sup>sus4</sup> E<sup>7</sup> A G/B A/C#

*al estribillo*

san - ta luz de no - che se vio res - plan - de - cer.  
des - de el cie - lo un co - ro can - tó con ma - jes - tad.  
di - ta la ma - ña - na de e - sa Na - vi - dad!

Cantar el estribillo antes de la estrofa 1 y después de cada estrofa.

*Letra:* espiritual afroamericano, siglo XIX; estrofas 1-3,

John W. Work II, 1940; traducción al español, 2025

*Música:* espiritual afroamericano, siglo XIX; arreglo, 2025 | GO TELL IT

Traducción al español y arreglo musical © 2025 IRI