

Kijk op naar Christus

voor zang en gitaar

Tekst: naar Nik Day
Muziek: Nik Day

♩ = 72

Cadd9 D Em7 D/F# G

mp

TAB

D G/B Cadd9 D

mp

1. Er is licht in het duis - ter. —
2. Hij geeft hoop als je wan - hoopt.

Em7 D/F# G

— Lijkt het pad te — zwaar en — lang, — wees niet —
— Als het e - ven on - draag - lijk — schijnt, draagt Hij je —

8

D G/B Cadd9 D

— bang. Want zelfs dan vind je vre - de, —
 — pijn. Met zijn hulp word je moe - dig. —

8

8

mp

8

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2

10

Em7 D/F# G

— met je oog op de Hei - landge - richt. Hij is het —
 — Wordt het don-ker, geeft Hij — je — zicht. Hij is het —

10

10

3 3 3 3 3 5 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7
 0 3 3 3 3 5 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7
 2 0 3 3 3 5 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7
 2 0 3 3 3 5 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7

12

D G/B Cadd9 D

— Licht. *mf*
 — Licht. Kijk- Kijk op naar Chris -

12

12

mp

12

2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 2 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2
 0 2 2 2 2 3 3 0 3 0 3 0 3 2 3 2

14

Em7 Am G

tus. Hij ge-neest — je ziel — en maakt je le - ven nieuw.

14

14

3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7
 0 3 3 0 3 0 5 5 5 7 7 7
 2 2 2 2 2 2 7 7 7 5 5 5

16

D G/B Cadd9 D

— Kijk- Kijk in ge - loof. —

16

16

mp

2 2 2 2 2 3 0 0 0 0 2 2
 2 2 2 2 3 0 0 3 0 3 2 3
 0 2 2 2 2 0 3 0 0 0 0 2

18

Em7 Am G

— Geef je twij - fels weg — en je vindt

18

18

3 3 3 3 3 3 8 8 8 7 7 7
 0 3 3 0 3 0 5 5 5 7 7 7
 2 2 2 2 2 2 7 7 7 5 5 5

20

D G/B Cadd9 D

— zijn kracht. Kijk op naar Chris - tus.

20

20

mp

2 2 2 2 2 3 3 0 0 2 3 2
 0 2 2 2 2 0 3 0 3 0 2 3
 0 2 3

22

E m⁷ D/F# G D G/B

Kijk op naar Chris - tus.

22

22

3 3 5 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
 2 0 3 4 5 7 5 7 0 2 2 2 0 3
 2 4 5 5 7 2

1.

25

D G/B C D

Richt — je blik — op — naar Hem. — Hij's

25

25

mp

2 2 2 2 2 3 3 0 0 0 0 2 3 2
 0 2 2 2 2 0 3 0 3 0 3 0 3 2
 0 2 3

2.

27

Em7 D/F# G

— de Zoon, — hoor — zijn stem, — want zijn lief - de maakt je sterk.

27

27

3 3 3 3 5 3 7 7 7 7

2 0 3 3 0 4 5 7 7 7 5 7

29

D G/B Cadd9 D

f

— Voel — zijn rust, — in — ge - bed. Hij laat

29

29

2 2 2 2 2 3 3 0 0 0 0 2 2

0 2 2 2 2 3 0 3 0 3 0 3 0 2 3

0 2 3

31

Em7 D/F# G

— je zien — wie — je bent. — Laat — Hem in — je hart.

31

31

3 3 3 3 5 3 7 7 7

2 0 3 3 0 4 5 7 7 5

33

D Cadd9 D Em7

p

En kijk- Kijk op naar Chris - tus. Hij ge-neest

33

p

33

5 3 4 3 0 2 3 3 0 3 3 0 2

36

Am G D G/B

— je ziel — en maakt je le - ven nieuw. —

36

36

8 5 7 8 5 7 7 5 7 2 2 2 2 2 3 3 3 0 3 2

38

Cadd9 D Em7

f

Kijk- Kijk op naar Chris - tus. Geef je twij-

38

f

38

0 3 0 3 0 3 2 3 2 3 3 3 3 3 5 3 0 3 0 2 3 2 0 3 0 3 4

Am G D G/B

40

- fels weg — en je vindt — zijn kracht. Kijk op naar Chris -

40

40

8 8 8 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
5 5 5 7 7 7 0 2 2 2 2 0 3
7 7 7 5 5 5 0 2 2 2 2 2 0 3

Cadd9 D Em7 D/F#

42

tus. Kijk op naar Chris-

42

42

0 3 0 3 0 3 2 3 2 3 3 3 3 5 3
0 3 0 3 0 3 2 3 2 3 3 3 3 3 3
3 3 3 3 3 3 2 3 2 3 3 3 3 4

G D G/B

44

tus. *mp* Kijk op naar Chris -

44

44

7 7 7 7 2 2 2 2 2 3 3 3
5 7 7 7 5 7 0 2 2 2 2 0 3
5 7 7 7 5 7 0 2 2 2 2 2 0 3

46

Cadd9 D Em7 D/F#

tus. Kijk op naar Chris -

46

mp

0 3 0 2 3 2 3 3 3 5 3

0 2 3 2 0 3 3

3 0 2 4

The image displays a musical score for the song "The Wind" by The Beatles. It includes three staves: a guitar staff at the top, a vocal melody staff in the middle, and a bass staff at the bottom. The guitar staff features chord diagrams for G, D, G/B, and Cadd9, along with a "tus." (tutti) marking. The vocal staff shows a melody line with a "rit." (ritardando) marking. The bass staff contains a four-fingered bass line with a "rit." marking. The score is divided into measures, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).