

Nu te teme

Pentru voce și ukulele.

Versurile și muzica de Nik Day.

$\text{♩} = 68$

Bm F#m G D

mp Nu te te - me. Es-te o stea ce-ți lu - mi - nea - ză dru - mul

mp

TAB

	4	3	4	2	X	7	9	9	7	2	4
	4	4	4	4	X	7	9	9	7	2	4
B	2			4	X	10				5	5
				2	X						

Bm F#

Și Ci - ne - va ce-ți u - șu - rea - ză gre - ul Din i - ni - mă.

TAB

	X		4	3	4	3	X
	X		4	4	4	4	X
	X	4	2			2	X
							X

G D Bm F#m

O, sin - gur nu ești. Nu con - tea - ză cât de

TAB

	7	9	9	7	2	X	4	3	4	2	X
	7	9	9	7	2	4	4	4	4	4	X
	10				5	5	2			2	X
											X

© 2024 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Acest cântec poate fi copiat pentru a fi folosit ocazional, în scopuri necomerciale, la biserică sau acasă.

Această notă trebuie inclusă pe fiecare copie făcută.

6

G D Bm F#

mult ră - tă - cești, Es-te o mâ-nă ce-ți va în - lă - tu - ra tea - ma.

6

6

7 9 9 7 2 4 X 4 3 4 3 X
7 9 9 7 2 4 X 4 4 4 4 X
10 5 5 X 4 2 4 4 2 X

8

G D Bm F#m

— Te spe - rie um - bre - le din min - tea ta, Vrei să

8

8

7 9 9 7 2 4 X 4 3 4 2 X
7 9 9 7 2 4 X 4 4 4 4 X
10 5 5 X 2 4 2 4 2 X

10

G D Bm F#

te ri - dici din pat, Dar nu poți, Căci tot ce simți e gre - ul pe piept și pe

10

10

7 9 9 7 2 4 X 4 3 4 3 X
7 9 9 7 2 4 X 4 4 4 4 X
10 5 5 X 4 2 4 4 2 X

G D



u - meri. Oa - re cât du - rea - ză to - tul? _____

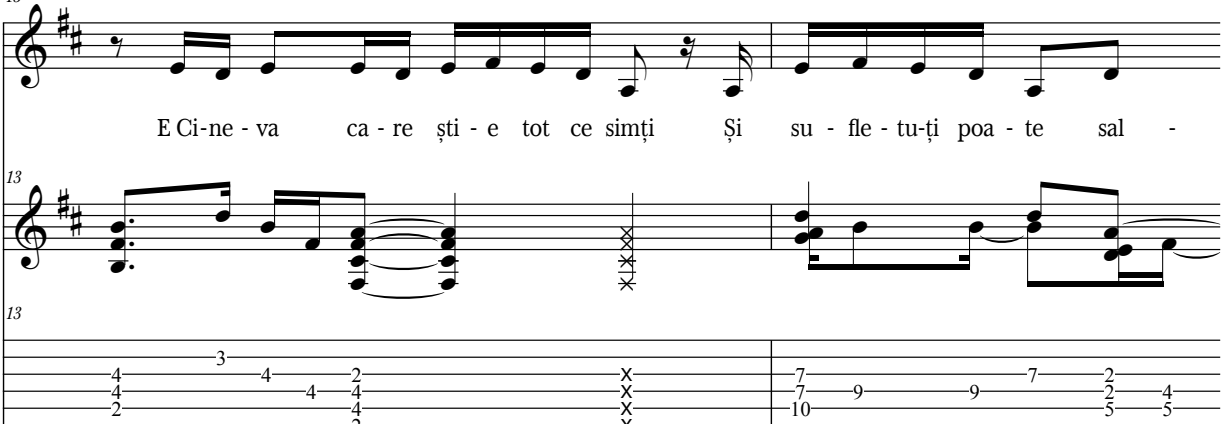


Bm F#m G D



13 E Ci-ne - va ca - re ști - e tot ce simți Și su - fle - tu-ți poa - te sal -

13



Bm F#m



va. Te va scă - pa de fri - că și te va a - li - na. Nu-mai



16

G D Bm F#m

El te poa - te schim - ba. *mf* O nu te te - me.

16

16

7 9 9 7 2 4 X 3 4 2
7 9 9 7 2 4 X 4 4 4
10 5 5 X 2 4 2

G D

The musical score is written for guitar in G major (one sharp). It consists of two staves. The first staff contains a melody with slurs over groups of notes. The second staff shows chords and fingerings, including barre positions indicated by 'x' marks. Below the second staff, there are four horizontal lines representing fretboard positions with specific fret numbers and fingerings.

Es-te o stea ce-ți lu-mi - nea - ză dru - mul Și Ci - ne - va ce-ți u - şu -

X X X X
7 9 9 7 2 4 X
X X X X X X
10 5 5 4

19

Bm F# G D

rea - ză gre - ul Din i - ni - mă. _____

19

19

3 4 3 X 7 7 9 9 7 2 4 X X

4 4 4 X 7 7 9 9 7 2 4 X X

2 2 2 X 10 5 5 X X

21

Bm F#m G D

sin - gur nu ești. Nu con-tea - ză cât de mult ră - tă - cești,

21

21

4 3 4 2 X 7 7 9 9 7 2 4
4 4 4 4 X 7 9 9 7 2 4
2 2 2 2 X 10 5 5 5 5 5

Bm F#

spre Coda ☺

Es-te o mâ - nă ce-ți va în - lă - tu - ra tea - ma.

X 4 3 X
X 4 4 X
X 4 4 X
2 2 2 X

G D Bm F#7

24

mp Când te simți ca un cris-tal de - li - cat,

24

mp

7 7 9 9 7 2 X 4 3 X
7 9 9 2 4 X 4 4 X
10 5 5 5 5 X 2 4 4 X

26

G D Bm F#

Și-ai tea - mă că ai pu - tea fi — spart, El te va fa - ce ta - re ca un

26

26

7 9 9 7 2 X 4 3 4 3
7 9 9 7 2 4 X 4 4 4
10 5 5 4 2 2 2

G D

mun - te Să poți în - du - ra fur - tu - na. — Vei fi pu -

mf

mf

X X X X 7 9 9 7 2 X
X X X X 7 9 9 7 2 4 X
X X X X 10 5 5 4 2 X

Bm F#m G D

29

ter - nic ca le - ul, sta-tor-nic ca ră - ul, Lu-cind ca soa - re - le-n zori. — Cu - raj cât

29

29

4 3 4 2 X 7 9 9 7 2 X
4 4 4 2 X 7 9 9 7 2 4 X
2 2 2 4 X 10 5 5 4 2 X

31

Bm F# G D

D.S. al Coda

o ar - ma - tă vei a - vea Și pu - te - rea de a câș - ti - ga. *f* O

31

31

f

4 3 4 3 X 7 9 9 7 2 X
4 4 4 4 X 7 9 9 7 2 X
2 2 2 2 X 10 5 5 5 5 X

CODA

G D Bm F#m G D

33

— Nu — te — te —

33

33

7 7 9 9 7 2 X 4 3 4 2 X 7 7 9 9 7 2 X
7 7 9 9 2 4 X 4 4 4 X 7 7 9 9 2 4 X
10 5 5 X 2 2 X 10 5 5 X 4

Bm F# G D Bm F#m

36

— me. *p* O — nu te te - me.

36

36

p

4 3 4 3 X 7 9 9 7 2 X 4 3 4 2
4 4 4 4 X 7 9 9 7 2 X 4 4 4 4
2 2 2 2 X 10 5 5 5 5 X 2 4 4 4
2 2 X 2

G D



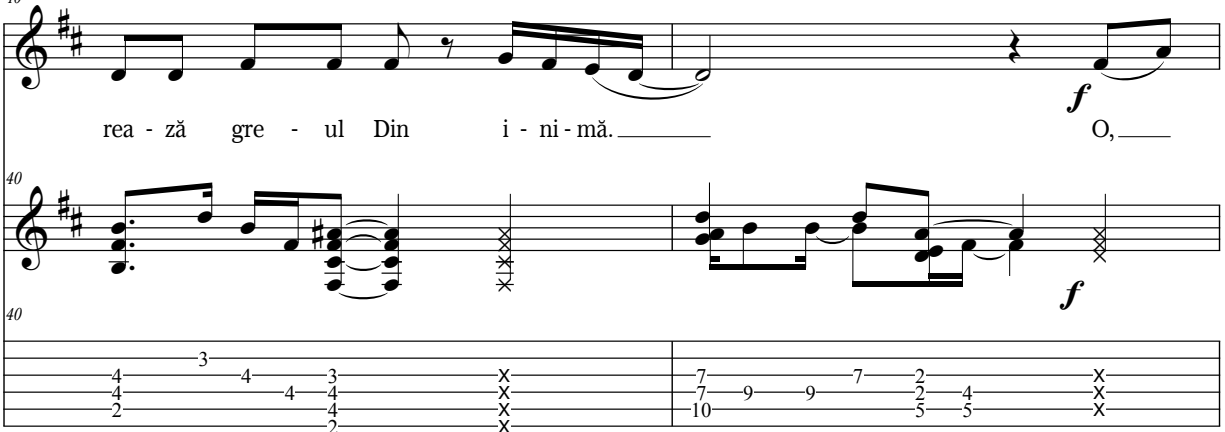
Es-te o stea ce-ți lu - mi - nea - ză dru - mul Și Ci - ne - va ce-ți u - şu -



Bm F# G D



40 re - ză gre - ul Din i - ni - mă. _____ *f* O, _____



Bm F#m G D



42 sin - gur nu ești. Nu con - tea - ză cât de mult ră - tă - cești,



Es-te o mă-nă ce-ți va în-lă-tu-ra _____ tea-ma. _____

45

G D Bm F#m G D

45

45