

К Христу обратись

Для голоса и фортепиано

Слова и музыка: Ник Дэй

$\text{♩} = 72$

B♭ C Dm C/E F

4 C F/A B♭ C
— 1. Ес - ли нет сил держать - ся, —
— 2. Ес - ли труд - но и боль - но, —

6 Dm C/E F
— знай, что свет о - до - ле - ет мрак — и твой
— в тём-ный час Он на-деж - ду вер - нёт и боль возь -

8 C F/A B♭ C
— страх. Он в стра-дань - ях у - те - шит, —
- мёт. В Нём и си - ла и сме - лость,

The musical score consists of eight staves of music. The top staff shows the vocal line with piano accompaniment, starting in B-flat major. Chords shown are B-flat, C, Dm, C/E, and F. The second staff continues the vocal line with piano accompaniment, featuring a melodic line and a piano part with dynamics (mp). The third staff begins with a vocal line and piano accompaniment, followed by lyrics in Russian. The fourth staff continues the vocal line with piano accompaniment. The fifth staff begins with a vocal line and piano accompaniment, followed by lyrics in Russian. The sixth staff continues the vocal line with piano accompaniment. The seventh staff begins with a vocal line and piano accompaniment, followed by lyrics in Russian. The eighth staff concludes the vocal line with piano accompaniment.

10 Dm C/E F

 10
 — да - же ес - ли на - деж - ды____ нет, ведь Он есть
 — Он в но - чи сбе - ре - жёт те - бя от бед, ведь Он есть

12 C F/A B^b C

 12
 — Свет.
 — Свет.
 Ты к Хрис-ту об - ра - тись.

14 Dm Gm F

 14
 — Душу ис - це - лив,____ те - бе____ вер - нёт____ Он жизнь.

16 C F/A B^b C

 16
 — Ты ве - ру я - ви,

18 Dm Gm F
 — все сом-нень - я прочь, — си-лы в Нём

18 C F/A B♭ C
 — най - ди. К Хрис - ту об - ра - тись. —

20 Dm C/E F 1. C F/A
 Ты об - ра - тись. —

22 2. C F/A B♭ C
 Взгляд — к Не - му — у - стре - ми, — Он

27 Dm C/E F
 — по - ка - жет, __ кто ты, _____ лишь лю - бовь Е - го __ при - ми.
 27
 {
 29 C F/A B[♭] C
 — Страх ____ мо - лит - -вой ____ уй - мёшь, Он о -
 29
 {
 31 Dm C/E F
 - бод - рит, — ты всё __ пой-мёшь. _____ Серд - це рас - пах-ни.
 31
 {
 33 C B[♭] C Dm
 — И ты к Хрис - ту об - ра - тись. _____ Ду - шу ис -
 33
 {

36 Gm F C F/A
 - це - лив, — те - бе — вер - нёт — Он жизнь. —

36 B^b C Dm
f Ты ве - ру я - ви, — все сом-нень-

38 Gm F C F/A
 - я прочь, си - лы в Нём — най - ди. К Хрис - ту об - ра - тись.

40 B^b C Dm C/E F
 — Ты об - ра - тись. —

42 B^b C Dm C/E F/A

45 C F/A B[♭] C Dm C/E

mp Ты об - ра - тись. — Ты об - ра - тись.

45

{

F C F/A B[♭]

—

48

{

F/A B[♭]

rit.

Detailed description: The musical score is for voice and piano. The vocal line begins with a rest, followed by eighth notes in C major. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in C major. The vocal line then moves to F/A, B-flat, C, Dm, and C/E. The piano accompaniment continues with eighth-note chords in F/A and B-flat. The vocal line has lyrics 'Ты об - ра - тись.' repeated twice. The piano part includes a dynamic marking 'mp' and a ritardando sign 'rit.'