

Nu te teme

Pentru voce și pian.

Versurile și muzica de Nik Day.

♩ = 68

Bm F#m G D

mp

Nu te te - me. Es-te o stea ce-ți lu - mi - nea - ză dru - mul

Bm F#

Și Ci - ne - va ce-ți u - şu - rea - ză gre - ul Din i - ni - mă. _____

G D Bm F#m

4

O, _____ sin - gur nu ești. Nu con - tea - ză cât de

© 2024 by Intellectual Reserve, Inc. All rights reserved.

Acest cântec poate fi copiat pentru a fi folosit ocazional, în scopuri necomerciale, la biserică sau acasă.

Această notă trebuie inclusă pe fiecare copie făcută.

6 G D Bm F#

mult ră - tă - cești, Es-te o mă - nă ce-ți va în - lă - tu - ra tea - ma.

8 G D Bm F#m

Te spe - rie um - bre - le din min - tea ta, Vrei să

10 G D Bm F#

te ri - dici din pat, Dar nu poți, Căci tot ce simți e gre - ul pe piept și pe

G D

u - meri. Oa - re cât du - rea - ză to - tul?

13 Bm F#m G D

E Ci - ne - va ca - re ști - e tot ce simți Și su - fle - tu-ți poa - te sal -

Bm F#7

va. Te va scă - pa de fri - că și te va a - li - na. Nu-mai

16 G D Bm F#m

El te poa-te schim - ba. *mf* O nu te te - me. Es-te o stea ce-ți lu - mi -

18 G D Bm F#

nea - ză dru - mul Și Ci - ne - va ce-ți u - şu - rea - ză gre - ul

G D

Din i - ni - mă. _____ *f* O, _____

21 Bm F#m G D

21 sin - gur nu ești. Nu con - tea - ză cât de mult ră - tă - cești,

Bm F# spre Coda ☺

Es-te o mâ - nă ce-ți va în - lă - tu - ra _____ tea - ma. _____

24 G D Bm F#7

24 *mp* Când te simți ca un cris - tal de - li - cat,

26 G D Bm F#7

Și-ai tea - mă că ai pu - tea fi — spart, El te va fa - ce ta - re ca un

G D

mun - te Să poți în - du - ra fur - tu - na. — *mf* Vei fi pu -

29 Bm F# G D

ter - nic ca le - ul, sta-tor-nic ca ră - ul, Lu-cind ca soa - re - le-n zori. — Cu - raj cât

31 Bm F#7 G D D.S. al Coda

o ar - ma - tă vei a - vea Și pu - te - rea de a câș - ti - ga. — *f* O —

CODA

G D Bm F#m G D
 33
 Nu te te
 33
 Bm F# G D Bm F#
 36 me. *p* O nu te te - me.
 36
 G D
 Es-te o stea ce-ți lu - mi - nea - ză dru - mul Și Ci - ne - va ce-ți u - şu -
 40 Bm F# G D
 40 rea - ză gre - ul Din i - ni - mă. *f* O,
 40

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'CODA'. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has two sharps (F# and C#). The first system starts at measure 33 and includes the lyrics 'Nu te te'. The second system starts at measure 36 and includes the lyrics 'me. O nu te te - me.' with a piano (*p*) dynamic marking. The third system starts at measure 36 and includes the lyrics 'Es-te o stea ce-ți lu - mi - nea - ză dru - mul Și Ci - ne - va ce-ți u - şu -'. The fourth system starts at measure 40 and includes the lyrics 'rea - ză gre - ul Din i - ni - mă. O,' with a forte (*f*) dynamic marking. Chord symbols are placed above the vocal line: G, D, Bm, F#m, G, D in the first system; Bm, F#, G, D, Bm, F# in the second; G, D in the third; and Bm, F#, G, D in the fourth. Measure numbers 33, 36, and 40 are indicated at the start of their respective systems.

42

Bm F#m G D

sin - gur nu ești. Nu con - tea - ză cât de mult ră - tă - cești,

42

f

Bm F#

Es-te o mâ - nă ce-ți va în - lă - tu - ra _____ tea - ma. _____

45

G D Bm F# G D

45

p