

# Privește spre Hristos

pentru voce și pian

Textul și muzica de Nik Day

$\text{♩} = 72$

B♭ C Dm C/E F

4 C F/A B♭ C

1. E lu - mi - nă în noap - te. —  
2. El spe-ran - tă la greu e. —

6 Dm C/E F

Când to - tul e de ne'n-du - rat,  
De-i mai mult de-cât poți du - ce,  
Tea - mă să  
Chi - nu - ti va

8 C F/A B♭ C

n-ai.  
lua.

În su - fe - rin - tă-i pa - ce  
El cu - raj iți va da

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score includes lyrics in Romanian with two options for some lines. Chords are indicated above the staff at the beginning of each section. The tempo is marked as  $\text{♩} = 72$ . The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

10 Dm C/E F

Lân - gă Sal - va - tor de ne - om afla.  
Când esti spe - ri-at și în noap-te a - run - cat.  
El e Lu - mi  
El e Lu - mi

12 C F/A B<sup>♭</sup> C

- na. Spre— Spre — Hris - tos. —

14 Dm Gm F

Su - fle - tu - ti v-a - li - na, via - tă - ti va da. —

16 C F/A B<sup>♭</sup> C

— Dă - I cre - din - ta ta, —

18 Dm Gm F  
 — Dă-I în - do ia - la, — Tă - ri - e - tî —  
 18 C F/A B♭ C  
 — va da. — Pri - ves - te —  
 20 C/E F 1. C F/A  
 Spre — Hris - tos. —  
 22 2. C F/A B♭ C  
 'Nal - ă - ti o - chii că - tre Fiu. — As -  
 25

27 Dm C/E F

- cul - tă de gla - sul Său. \_\_\_\_\_ Ci - ne ești, îți v-a - ră - ta.

27

29 C F/A B♭ C

*f* Roa - gă - te, a - li - nă - te. \_\_\_ Su - fle -

29

31 Dm C/E F

- tu-ți va - năl - ță \_\_\_\_ să vezi. \_\_\_\_\_ Des-chi - de-ți i - ni - ma. \_\_

31

33 C B♭ C Dm

*p* Pri - ves - te Spre Hris - tos. \_\_\_\_\_ Su - fle - tu - ți \_\_

33

36 Gm F C F/A  
 — v-a - li - na, via - tă-ti va da.

38 B<sup>b</sup> C Dm  
*f* Dă-I cre - din - tă ta, — Dă-I în - do -

38 Gm F C F/A  
 - ia - la, — Tă - ri - e-ti va da. Pri - ves - te

40 B<sup>b</sup> C Dm C/E F

42 B<sup>b</sup> C Dm C/E F  
 — Spre Hris - tos.

45 C F/A B<sup>♭</sup> C Dm C/E

*mp* Pri - ves - te \_\_\_\_\_ Spre \_\_\_\_\_ Hris - tos. \_\_\_\_\_

45

48 F C F/A B<sup>♭</sup>

*rit.*

48