

Nebaidies

Balsij klavieru pavadījumā

Vārdi un mūzika: Nik Day

♩ = 68

Bm F#m G D

mp

Ne - bai - dies, draugs! Vi - sas sā - pes Kris - tus pār - va - rēt ļaus,

Bm F#

Gais - mā die - viš - ķā pie Se - vis Viņš sauks. ____ Ne - bai - dies!

G D Bm F#m

4

____ Ak, ____ ne - esi tu viens! Mī - lot vien - mēr ro - ku

6 G D Bm F#

kāds tev sniegs, Lai cik ze-mu kris-tu, pa-lī-dzēs Dievs. Ne-bai-dies!

8 G D Bm F#m

Klu-sī-bā kad tu tum-sā ie-sligt sāk, kad

10 G D Bm F#

rūp-ju pār-ņemts prāts te-vi māt, Tik grū-ti pie-cel-ties, tā-lāk tur-pi-nāt

G D

do-ties, gai-dīt, kad reiz bē-das beig-sies.

13 Bm F#m G D

Sa - jūt Viņš vi - su, ko tu pār - dzī - vo, no bai - lēm vē - las at - brī -

Bm F#7

vot. Viņš dzie - di - nās tev dvē - se - li, pa - ce - ļot ro - kās, un

16 G D Bm F#m

jau - nu sir - di dā - vās. *mf* Ak, ne - bai - dies, draugs! Vi - sas sā - pes Kris - tus

18 G D Bm F#

pār - va - rēt ļaus, Gais - mā die - viš - ķā pie Se - vis Viņš sauks.

G D

Ne - bai - dies! _____ *f* Ak, _____

21 Bm F#m G D

ne - esi tu viens! Mī - lot vien - mēr ro - ku kāds tev sniegs,

Bm F# to Coda ☺

Lai cik ze - mu kris - tu, pa - li - dzēs Dievs. _____ Ne - bai - dies!

24 G D Bm F#7

— *mp* Traus-lu sir - di tik vieg - li ie - vai - not.

26 G D Bm F#7

Kur lai bai - lēs dros - mi rod? — Viņš pa - da - rīs te - vi stip - ru kā

G D

klin - ti, lai tu vēt - rās ne - pa - krī - ti. — *mf* Tu do - sies

29 Bm F# G D

cī - ņā kā lau - va, de - got kā lies - ma, kau - jās kas ne - dzi - sīs. — Ar sim-tiem

31 Bm F#7 G D D.S. al Coda

ka - reiv - ju spē - ku tu cel - sies, vi - ņu dros-me tev pie - mi - tīs. — *f* Ak, —

CODA

G D Bm F#m G D
 33
 Ne - bai - des! Ne -
 33
 Bm F# G D Bm F#
 36
 bai - des! *p* Ak, ne - bai - dies, draugs!
 36
 G D
 Vi - sas sã - pes Kris - tus pār - va - rēt ļaus, Gais - mā die - viš - ķā pie
 40
 Bm F# G D
 40
 Se - vis Viņš sauks. Ne - bai - dies! *f* Ak,
 40

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'CODA' in G major. It consists of four systems of music. The first system (measures 33-35) features a vocal line with a melodic phrase and a piano accompaniment with chords and moving lines. The second system (measures 36-38) continues the vocal melody with lyrics 'bai - des! Ak, ne - bai - dies, draugs!' and includes a piano dynamic marking. The third system (measures 39-41) has a vocal line with lyrics 'Vi - sas sã - pes Kris - tus pār - va - rēt ļaus, Gais - mā die - viš - ķā pie' and a piano accompaniment. The fourth system (measures 42-44) concludes with a vocal line and piano accompaniment, featuring a forte dynamic marking and the word 'Ak,'.

42 Bm F#m G D

ne - esi tu viens! Mī - lot vien - mēr ro - ku kāds tev sniegs,

Bm F#

Lai cik ze - mu kris - tu, pa - li - dzēs Dievs. — Ne - bai - dies! —

45 G D Bm F# G D