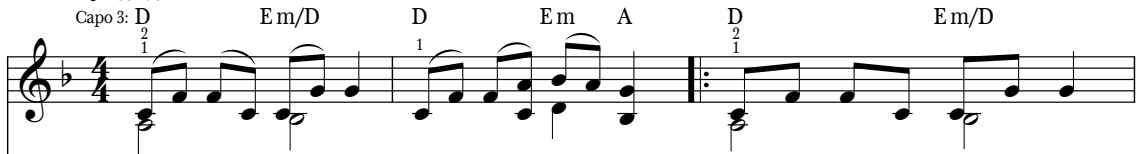


Wenn der Heiland wiederkehrt

Lehre und Bündnisse 45:56–59 | 1 Nephi 22:24–28

♩ = 63–76

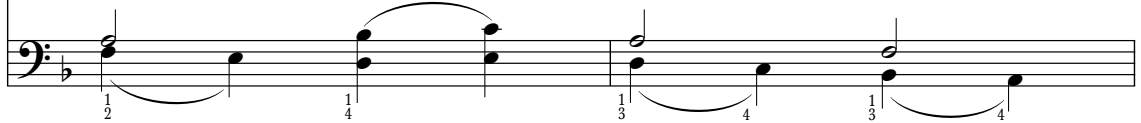
Capo 3: D



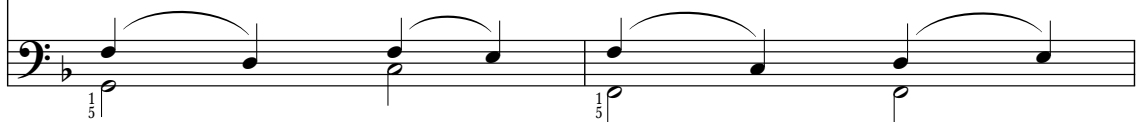
1. Wenn der Hei-land wie-der-kehrt,
2. Froh er-war-ten wir die Zeit,



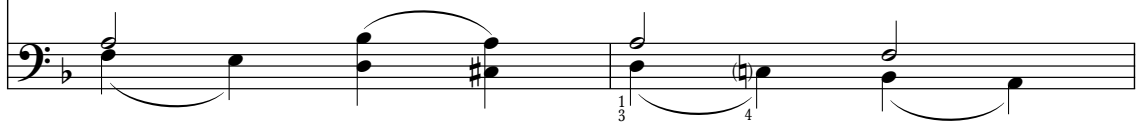
rei-nigt er die gan-ze Erd, als Kö-nig al-ler Kö-ni-ge ihn
wenn er kommt in Herr-lich-keit, und tau-send Jah-re lang re-giert er



dann die Welt ver-ehrt. Hass und Krie-ge sind ver-bannt,
in Ge-rech-tig-keit. Tod und Schmer-zen sind nicht mehr,



Frie-den ru-het auf dem Land, es wei-den mit-ei-nan-der Wolf und
Wahr-heit stellt er wie-der her, und je-der Mensch be-kennt: „Er ist der



Em A⁷ F^{#m} Bm Em A⁷

Lamm. Herr!“ Habt fro-hen Mut und singt, seid be - reit für die Stund.

D G maj⁷ Em F^{#7} Bm

Ler - net vom Herrn, hal - tet gläu - big eu - ren Bund. Gott al - lein nur

D/A G Em^{7(b5)} D/A G^{6/A} A⁷

kennt den Tag, da Chris-tus wie-der-kehrt, doch wenn er kommt, so sagt die Schrift:

D/F[#] G Em^{7(b5)} D/A G^{6/A} A⁷

Vol - ler Freu - de er uns trifft, wenn un - ser lie - ber Hei - land wie - der -

1. D Em/D D Em A 2. D Em/D D

kehrt. kehrt.

The musical score is written for a vocal melody and a bass line, with guitar chords indicated above the staff. The key signature has one sharp (F#), indicating G major or D minor. The time signature is 4/4. The score is divided into two systems, each with a vocal line and a bass line. The lyrics are in German. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the next two lines. The score ends with a double bar line and a repeat sign.