

Nie wątp

na głos i gitarę

Słowa i muzyka: Nik Day

♩ = 75

B $\flat$ Cm 3fr. E $\flat$ 6fr. B $\flat$ Cm 3fr. E $\flat$ sus2 6fr.

The first system of the musical score for 'Nie wątp' is written in 4/4 time with a tempo of 75 beats per minute. It features a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The guitar accompaniment is shown in a simplified format with fret numbers (1, 3, 4, 5, 6, 8) and fingerings (1, 3, 4, 5, 6, 8) for the left hand. Chord diagrams for B-flat, Cm (3rd fret), E-flat (6th fret), B-flat, Cm (3rd fret), and E-flat sus2 (6th fret) are provided above the staff.

5

B $\flat$ Cm 3fr. E $\flat$ 6fr.

mp

1. Po co wie - rzyć, że _____ jest Bóg, _____ my - ślą lu - dzie,
2. Chce-my od - po - wie - dzi znać, _____ tak my - śli - my,

The second system of the musical score continues the melody and guitar accompaniment. It includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The lyrics are written below the staff, with two verses. The guitar accompaniment continues with the same fret numbers and fingerings as the first system. Chord diagrams for B-flat, Cm (3rd fret), and E-flat (6th fret) are provided above the staff.

7

B $\flat$ Cm 3fr. E $\flat$ sus2 6fr.

Ży - cie jest pu - ste, Koń - czy je śmierć. _____
By już nie błą - dzić, By pew - ność mieć. _____

The third system of the musical score continues the melody and guitar accompaniment. It includes the lyrics for the continuation of the verses. The guitar accompaniment continues with the same fret numbers and fingerings as the previous systems. Chord diagrams for B-flat, Cm (3rd fret), and E-flat sus2 (6th fret) are provided above the staff.

9

B $\flat$ Cm E $\flat$

3fr. 6fr.

Jak wy - tłu - ma - czyć masz im to, co czu - jesz,
 Za - u - fać Bo - gu, wie - rzyć w Plan się u - czy - my.

9

3 4 8
 3 5 8
 3 5 8
 1 3 6

11

B $\flat$ Cm E $\flat$ sus2

3fr. 6fr.

To, co prze - ży - wasz I w no - cy, i w dzień? Ty wiesz,
 Ta - ki jest ziem - skiej - Węd - rów - ki cel. Ty wiesz,

11

3 4 6
 3 5 8
 3 5 8
 1 3 6

13

Cm Gm F

3fr. 3fr.

— że jest coś po - nad, coś wię - cej jest.
 — że jest coś po - nad, coś wię - cej jest.

13

4 3 2
 5 5 3
 3 5 3
 3 3 1

15

Cm Gm F

Na - wet kie - dy wą - pisz, nie _____ daj się. _____
 Na - wet kie - dy wą - pisz, nie _____ daj się. _____

15

17

B $\flat$ Cm7 E $\flat$ sus2

mf Nie wątp. _____ Pil - nuj wia - ry swej. _____ I

17

19

B $\flat$ Cm7 E $\flat$ sus2

wy - trwaj _____ Po ko - lej - ny dzień. _____ I nie _____ bój się, -

19

Gm7 3fr. F Bb Eb^{sus2} 6fr.

21

tyl - ko wierz, — A cu - da po - trzeb - ne uj - rzysz wnet. —

21

Cm7 3fr. Gm7 3fr. Eb 6fr.

23

Wia - ra twa — wy - star - czy dziś. — Nie wątp. —

23

Bb Cm 3fr. Eb^{sus2} 6fr. Bb Cm7 3fr.

25

1. 2.

25

28

$E^b_{\text{sus}2}$ Cm^7

f

Na - dej - dzie dzień, — po - znasz Bo - żą wie -

28

30

B^b $E^b_{\text{sus}2}$

- dzę I już nie bę - dziesz py - tać, nie, — Lecz przed tym dniem

30

32

$E^b_{\text{sus}2}$ B^b Cm E^b

p

— Nie wątp. — Pil - nuj wia - ry swej. — I

32

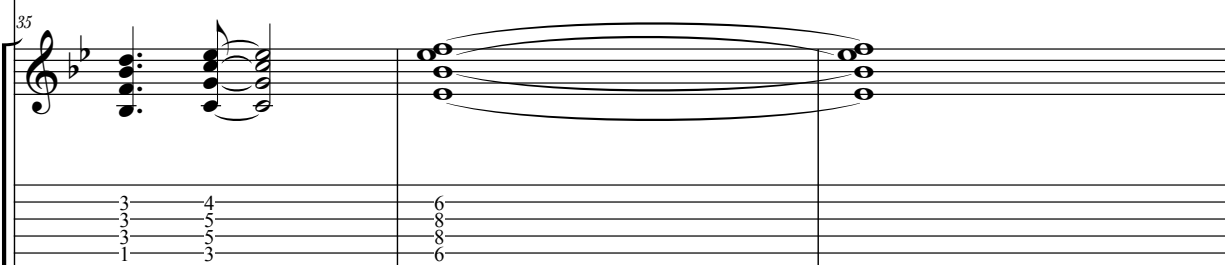




35

wy - trwaj — Po ko - lej - ny dzień. *f* I nie — bój się,

35



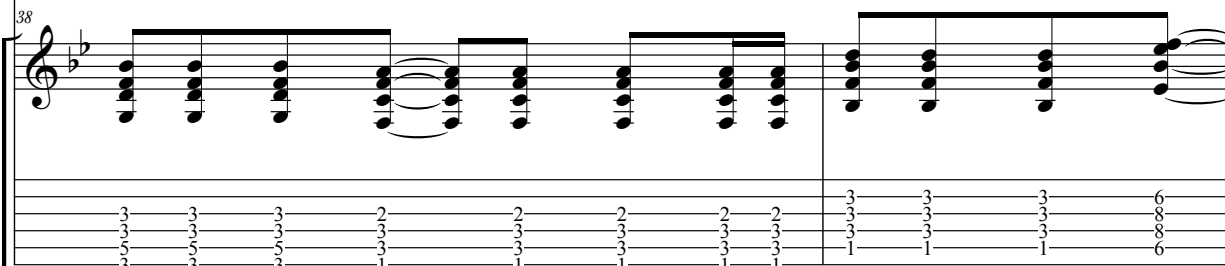





38

— tyl - ko wierz, — A cu - da po - trzeb - ne uj - rzysz wnet. —

38






— Wia - ra twa — wy - star - czy dziś. —

