

Oh, que estejas junto a mim

Doutrina e Convênios 68:6 | Helamá 5:12

♩ = 58-69

Capo 3: C

F/G C F/C Fm/C C

1. Do Se - nhor eu ne - ces - si - to jun - to_a mim (jun - to_a mim).
2. Quan-do_eu er - ro, oh, que_es-te - jas jun - to_a mim (jun - to_a mim).
3. Nas ba - ta - lhas, oh, que_es-te - jas jun - to_a mim (jun - to_a mim).

C G/D C/E Am G

Do Se - nhor eu ne - ces - si - to jun - to_a mim (jun - to_a mim).
Quan-do_eu er - ro, oh, que_es-te - jas jun - to_a mim (jun - to_a mim).
Nas ba - ta - lhas, oh, que_es-te - jas jun - to_a mim (jun - to_a mim).

G C E⁷/B E⁷ Am

Quan-do_a tem - pes - ta - de_es-tá pres - tes a me do - mi - nar,
Mes - mo se_eu me es - for - çar, mui - tos vão me_a-ban - do - nar;
Se_o pe - ca - do me_a - ba - ter e as for - ças eu per - der,

F/A C/G F/G C F/C Fm/C C

Ne - ces - si - to que es - te - jas jun - to_a mim (jun - to_a mim).
Teu con - so - lo eu pre - ci - so jun - to_a mim (jun - to_a mim).
Eu im - plo - ro que es - te - jas jun - to_a mim (jun - to_a mim).

Letra: Charles A. Tindley, 1905; traduzida para o português em 2025

Música: Charles A. Tindley, 1905;

arranjo de Francis A. Clark, 1905; alterado | STAND BY ME

Tradução para o português © 2025 IRI