

# Rai vei Karisito

me baleta na Domo kei na Piano

Qaqana kei na ivakatagi mai vei Nik Day

$\text{♩} = 72$

B♭ C Dm C/E F

4 C F/A B♭ C  
 $\text{mp}$  1. Ni ci - la - vi na bu - to. —  
 2. Na i Nui - nui ni dre - dre. —

4 Dm C/E F  
 Ni dre-dre na vo - so - ta, Kua ni re -  
 Co - la - co - la ni si - vi - a, Kua ni le -

6 C F/A B♭ C  
 - re. Ti - ko na va - ka - ce - gu —  
 - qa. Ve - i - va - ka - u - que - ti —

8

10 Dm C/E F

Vu - a na i - V - a - ka - bu - la.  
Re - re kei na vei - le - ca - ya - ki.  
Ko - ya na  
Ko - ya na

12 C F/A B<sup>b</sup> C

Cina.  
Cina.  
Rai-  
Vei Ka - risi - to.\_

14 Dm Gm F

E-na va - bu - lai i - ko ena bu - la vou\_

16 C F/A B<sup>b</sup> C

Rai-  
Va - ka - bau - ta,\_

18 Dm Gm F  
 Co-la no - mu I vua, — Ku - ne kau -  
 18 C F/A B♭ C  
 - kau - wa. — Vei Kar - isi - to —  
 20 C/E F 1. C F/A  
 Vei Kar - isi - to. —  
 22 2. C F/A B♭ C  
 Rai — vua, Ro - go - ca; Va — kilo —  
 25

27 Dm C/E F

— No - na \_\_\_\_ lo - lo - ma. \_\_\_\_\_ O na qai ki - lai \_\_\_\_ i - ko. \_\_

27

29 C F/A B<sup>b</sup> C

— Ma - su - la - - ka; \_\_\_\_ va - ka - ce - gu. \_\_

29

31 Dm C/E F

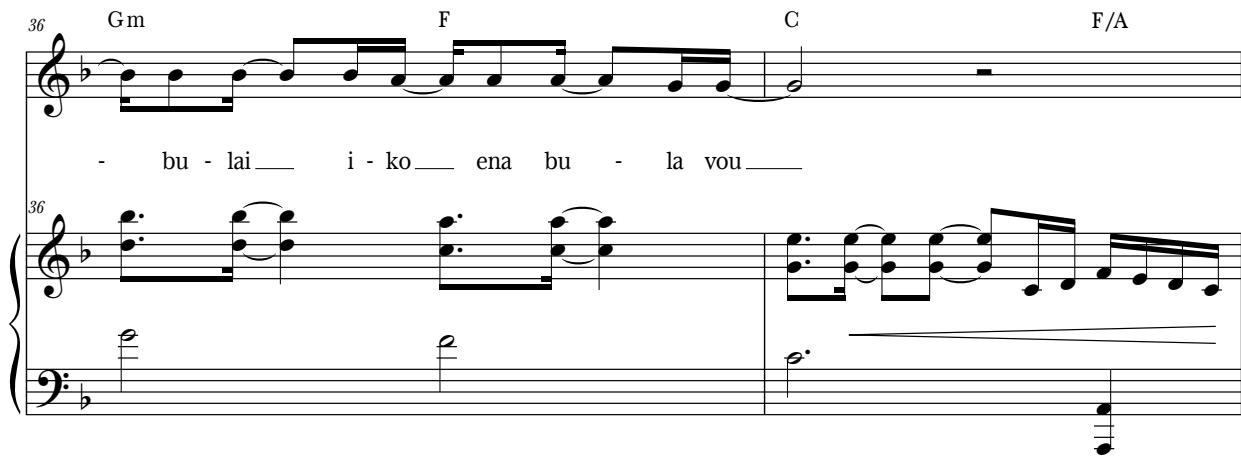
— Vue - ti \_\_\_\_ iko mo \_\_\_\_ na rai. \_\_\_\_\_ Ki \_\_\_\_ na ya - lo - mu.

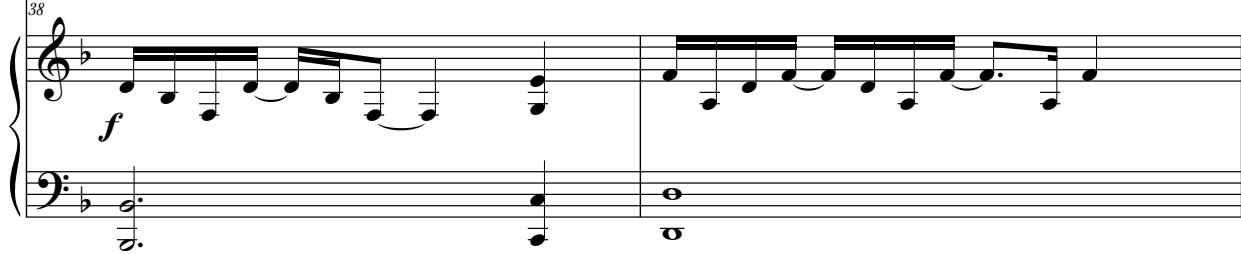
31

33 C B<sup>b</sup> C Dm

— *p* Qai Rai— Vei Ka - risi - to. \_\_\_\_\_ E - na va -

33

36 Gm F C F/A  
 - bu - lai \_\_\_\_ i - ko \_\_\_\_ ena bu - la vou \_\_\_\_  


38 B♭ C Dm  
*f* Rai- Va - ka - bau - ta, \_\_\_\_ Co - la no -  


40 Gm F C F/A  
 - mu I vua, \_\_\_\_ Ku - ne kau - kau - wa. \_\_\_\_ Vei Kar - isi - to \_\_\_\_  


42 B♭ C Dm C/E F  
 — Vei Kar - isi - to. \_\_\_\_  


45 C F/A B<sup>♭</sup> C Dm C/E  
*mp* Vei Kar - isi - to \_\_\_\_\_ Vei Kar - isi - to. \_\_

45

48 F C F/A B<sup>♭</sup>  
 —  
 48

*rit.*