

# Mira hacia Él

para coro y solista

Letra y música por Nik Day

$\text{♩} = 72$   
B $\flat$

*mp*

4 C F/A B $\flat$  C

Solo

*mp*

1. Luz ha-brá en las ti-nie-blas \_\_  
2. Él te da es-pe-ran-za \_\_

6 Dm C/E F

Solo

— si la vi-da \_\_ du-ra \_\_ es, — sin te-  
— cuan-do pien-sas \_\_ que no pue-des más. Te a-li-via-

8 C F/A B $\flat$  C

Solo

- mer. Paz ha-brá en las prue-bas \_\_  
- rá. Él te ha-ce va-lien-te \_\_

© 2024 por Intellectual Reserve, Inc. Todos los derechos reservados.

Esta canción se puede copiar para propósitos casuales, no comerciales, en la Iglesia y en el hogar.

Este aviso se debe incluir en todas las copias.

10 Dm C/E F

Solo

al es - tar jun - to a Je - sús. Él es la  
 cuan - do te - mes y sien - tes in - quie - tud. Él es la

12 C F/A B♭ C

Solo

luz. *mf* mi - ra ha - cia Él.   
 luz. Ven,

S  
A

*mf* Ven, mi - ra ha - cia Él.   
 Ven, mi - ra ha - cia Él.   
 T  
B

14 Dm Gm F

Solo

Te po - drá sa - nar, tu al - ma ha - rá cre - cer.

S  
A

oo.

T  
B

16 C F/A B<sup>b</sup> C

Solo  
 — Ven, mués - tra - le fe, —

S  
 A  
 — Ven, mués - tra - le fe, —

T  
 B

18 Dm Gm F

Solo  
 — ve con el Se - ñor, — ha - lla - rás —

S  
 A  
 oo.

T  
 B

20 C F/A B<sup>b</sup> C

Solo  
 — po - der. — Mi - ra ha - cia Él, —

S  
 A  
 Mi - ra ha - cia Él,

T  
 B

22 Dm C/E F 1. C F/A

Solo

mi - ra ha - cia Él. \_\_\_\_\_

S A

mi - ra ha - cia Él. \_\_\_\_\_

T B

25 2. C F/A Bb C

Solo

Mi - ra bien \_\_\_\_\_ ha - cia Él. \_\_\_\_\_ O -

S A

Mi - ra bien \_\_\_\_\_ ha - cia Él. \_\_\_\_\_ O -

T B

27 Dm C/E F

Solo

- ye bien, \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_ Su voz. \_\_\_\_\_ Te ha - rá ver tu \_\_\_\_\_ va - lor. \_\_\_\_\_

S A

- ye bien, \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_ Su voz. \_\_\_\_\_ Te ha - rá ver tu \_\_\_\_\_ va - lor. \_\_\_\_\_

T B

29 C F/A B<sup>b</sup> C

Solo *f* Sien - te paz al o - rar. Tu al -

S A *f* Sien - te paz al o - rar. Tu al -

T B

29 *f*

31 Dm C/E F

Solo - ma Él e - le - va - rá. A - bre el co - ra - zón.

S A - ma Él e - le - va - rá. A - bre el co - ra - zón.

T B

31

33 C B<sup>b</sup> C Dm

Solo *p* Y ven, mi - ra ha - cia Él. Te po - drá

S A *p* oo.

T B

33 *p*

36 Gm F C F/A

Solo

— sa - nar, — tu al - ma ha - rá — cre - cer. —

S  
A

oo.

T  
B

38 B<sup>b</sup> C Dm

Solo

*f* Ven, mués - tra - le fe, — ve con el —

S  
A

*f* Ven, mués - tra - le fe, —

T  
B

40 Gm F C F/A

Solo

— Se - ñor, — ha - lla - rás — po - der. — Mi - ra ha - cia Él, —

S  
A

oo. — Mi - ra ha - cia Él, —

T  
B

42 *B<sup>b</sup>* C Dm C/E F

Solo

S A mi - ra\_ha - cia ÉI. \_\_\_\_\_

T B mi - ra\_ha - cia ÉI. \_\_\_\_\_

45 C F/A *B<sup>b</sup>* C Dm C/E

Solo *mp* Mi - ra\_ha - cia ÉI, \_\_\_\_\_ mi - ra\_ha - cia ÉI. \_\_\_\_\_

S A oo. \_\_\_\_\_

T B oo. \_\_\_\_\_

48 F C F/A *B<sup>b</sup>*

Solo

S A oo. \_\_\_\_\_ rit. mm.

T B rit.